

В. Н. Куранова - воспитатель

Мастер-класс для детей и родителей

«Пасхальный сувенир»

Назначение: Сувенир, подарок, объемный сувенир, дополнение к подарочной упаковке, декоративная вставка для тематических флористических композиций, украшение дома.

Цель: научить мастерить сувенир из фетра.

Задачи:

1. Познакомить с историей возникновения характеристиками фетра как материала для творчества.
2. Развивать творческое воображение, эстетический вкус.
3. Научить технике изготовления игрушки из фетра.
4. Учить самостоятельно, подбирать материалы для реализации своего художественного замысла.
5. Воспитывать аккуратность при работе с материалом и инструментами.

Материалы и оборудование:

1. Разноцветный фетр;
2. Синтепон (для набивки);
3. Разноцветные нитки, иглы для шитья;
4. Выкройка из бумаги;
5. Ножницы, карандаш (или мел);
6. Деревянные шпажки;

7. Разноцветные ленты, бусины, бисер, пайетки, стразы;

8. Клей «Момент Кристалл» .

9. Клеевой пистолет.



Ход занятия.

1. Вводная часть.

Описание работы: Дорогие уважаемые родители, предлагаю вашему вниманию мастер-класс по изготовлению пасхального сувенира - яркой птички из фетра и пасхального яичка.

Фетр – просто идеальный материал для изготовления всевозможных поделок своими руками. Фетровую поделку под силу сделать даже ребенку.

С древности в нашей стране известен материал, из которого делали теплые валенки - это войлок. В XVII веке появился фетр. В отличие от грубого и жесткого войлока, фетр делался из тонких шелковистых волокон – ворсинок меха и пуха кролика, зайца, бобра. До сих пор по этой технологии делают фетровые шляпы, и по-прежнему сырье обрабатывается химическими веществами для

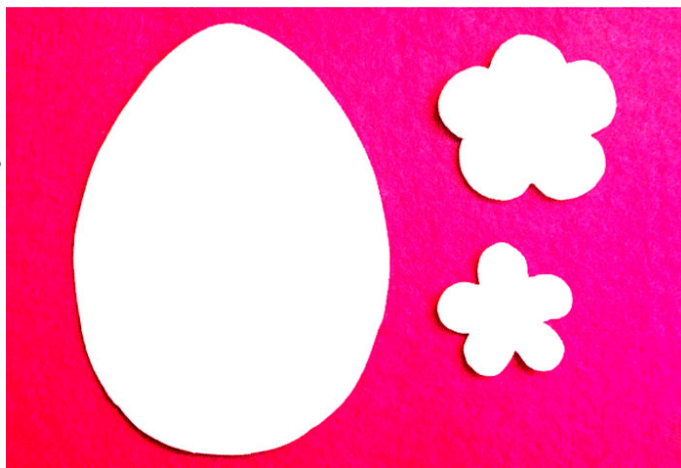
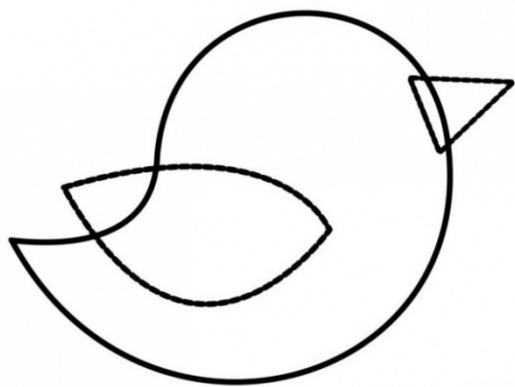
лучшего уваливания. Этот замечательный, легкий, красивый и долговечный материал подарил свое название современному нетканому полотну, получаемому иглопробивным способом.

Фетр – нетканый материал, получаемый путем механического сцепления волокон шерсти, посредством сваливания (т. е. путем увлажнения, нагревания и трения). Именно благодаря такому способу выработки, фетр приобретает свою необычную структуру, не похожую на структуру тканых материалов. Фетр, благодаря своей структуре удобен в работе, по своим свойствам его можно сравнить с бумагой. Его можно резать и он не будет осыпаться. Его можно клеить, причем на любую сторону — ведь у фетра нет изнанки. Его можно сгибать — он абсолютно пластичен. Более того, он даже превосходит в некотором роде бумагу, ведь его сложно порвать. К тому же, он очень приятен по тактильным ощущениям — теплый, мягкий, ворсистый. По толщине фетр обычно бывает от 1 до 5 мм.

2. Основная часть.

Пошаговый процесс изготовления работы

Вырезаем детали выкройки из бумаги. Данные выкройки можно самостоятельно нарисовать на бумаге, подогнав под удобный размер. Размер птичек можно сделать любой. У нас фигурки приблизительно 7.5 см х 6 см.



1. Выбираем фетр. Раскладываем детали, обводим, выкраиваем. Нам нужно по 2 детали туловища и 2 детали крыла, если фетр толстый можно и 1 деталь туловища (и 2 детали для яйца). Можно вырезать дополнительные декоративные детали из фетра другого цвета.



Если Вам удобно, можете перенести выкройку на листы фетра, обведя картонные детали простым карандашом или мелком. Я этого не делаю. Карандашные контуры иногда видны на срезах деталей, особенно, если фетр светлый, а мелком или кусочком мыла никогда не получается провести на фетре тонкие линии. Так что я попросту прикладываю картонную выкройку к листу фетра и вырезаю деталь по контуру.

Позволю себе дать несколько советов для тех, кто впервые шьет поделку из фетра :

✓ Для работы с фетром используйте самые острые ножницы, какие только есть в доме. В идеале этими ножницами ничего, кроме фетра, больше резать не желательно. Если Вы последуете этому совету, то всегда с легкостью сможете выкраивать самые сложные детали из фетра, и срезы деталей всегда будут ровными и гладкими.

✓ Как бы экономно Вы не старались кроить фетр, у Вас всегда останутся обрезки. Не спешите их выбрасывать. Я всегда бережно собираю даже самые крохотные обрезки в отдельный пакет, а затем использую, когда необходимо выкроить детали небольшого размера. К тому же небольшие фетровые обрезки могут служить в

качестве наполнителя для фетровых поделок наряду с синтепоном и холлофайбером.

2. Крепим крылышки. Их можно пришить обычным или декоративным петельным швом или приклеить. Берем крылышко и смазываем его у основания клеем. Приклеиваем крыло к туловищу птицы, сверху можно украсить его стразиком, полубусиной или пуговкой.



3. Делаем глазки (пуговка, бусинка, пайетка - на Ваш вкус, можно нарисовать или вышить). Клювик прошиваем обычной строчкой или приклеиваем.



4. Если сделаешь птичке петельку, она превратится в оригинальную подвеску. Можно приклеить шпажку для пасхальной композиции. На шпажку можно завязать ленточку.

По желанию, нашу весеннюю птичку можно украсить на любой вкус: бисер, стразы, кружево, вышивка. Всё зависит только от Вашей фантазии!

Такими птичками из фетра можно украсить дома цветочные горшки, можно сделать магнит или брошку.

Получились вот такие поделки из фетра.



Яркой и радостной всем весны!

3. Заключительная часть.

Подводим итоги, анализ работы. Оформляем выставку работ.

