

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Фольклор имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многие в нем создавались специально для детей. С незапамятных времен живут в народном быту колыбельные песни, пестушки, потешки, которые забавляют и учат маленького ребенка. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывает желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию речи. Ценность фольклора в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Ласковый говорок прибауток, потешек, вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка. Интонация голоса может успокоить или взбодрить малыша. Например, колыбельные песни оказывают усыпляющее действие, а потешки, в которых имеются игровые приемы («Ладушки», «Идет коза рогатая..», «Поехали-поехали..»), вызывают потребность вступить в эмоциональный контакт со взрослым. Монотонная колыбельная песня успокаивает, что очень важно для физического развития. Припевки, потешки дети слышат с самого раннего возраста. Взрослые используют их, чтобы успокоить ребенка, развеселить, просто поговорить. Такие процессы в жизни маленького ребенка, как одевание, купание, укладывание спать, требуют сопровождения словом.

Потешками принято называть особые забавы взрослых с маленькими детьми, в которых используются разные части тела ребенка и взрослого. Очень большое значение имеют потешки для воспитания у малышей дружелюбия, доброжелательности, сопереживания. Потешки сменяются прибаутками.

Прибауткой принято обозначать « смешной небольшой рассказ, или смешное выражение, придающее речи юмористический оттенок». От потешек (забавок), они отличаются тем, что не сопровождаются игровыми действиями (считалки, перевертыши, скороговорки, дразнилки..). Мы хотим воспитать в детях высокую духовно-нравственную культуру, доброту, любовь, уважение к самому себе, другим людям, для этого мы знакомим детей с основами духовно- нравственных народных традиций русского народа, и традиционного уклада жизни. Важно, чтобы окружающие предметы, впервые пробудившие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность были национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они часть великого русского народа. Одним из средств духовно- нравственного воспитания ребенка – является устное народное творчество. Словесное русское народное творчество включает в себе большие поэтические ценности. Припевками, приговорками издавна пользуются для воспитания детей, особенно самых маленьких, для того, чтобы привлечь их внимание, успокоить, развеселить, поговорить.

Такие процессы в жизни малыша, как одевание, купание, требуют сопровождения словом, и здесь русское народное творчество незаменимо. С раннего детства ребенок откликается на потешки, приговорки, напевки. Трудно переоценить их воспитательное значение. Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притоптывает, приплясывает, двигаясь в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребенка, но и позволяет воспитателю с помощью потешек организовать его поведение. Малые фольклорные формы являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок. Воспитатель, с учетом доступности, включает их в повседневный разговор с ребенком. Когда дети слышат потешки, прибаутки, заклички, которые звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее, у них снижается агрессивность. Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребенка к новым для него условиям детского сада. Хорошо помогает переключение внимания во время тяжелого расставания с родителями на яркую игрушку, сопровождая движения игрушки чтением потешки. Правильно подобранная потешка помогает установить контакт с малышом, пробудить у него чувство симпатии. Только установив эмоциональный контакт и создав положительную атмосферу в группе, можно начинать прививать детям представления о добре и зле, красоте, правде, храбрости, трудолюбию и верности. С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи, одеванию и т.п. Сопровождаемые припевками и приговорками, эти процессы становятся для ребенка более интересными. Потешки можно обыгрывать разными способами: сопровождать чтение действием игрушки, использовать пальчиковый театр, куклы би-ба-бо, шапочки, маски различных персонажей. Таким образом дети быстрее запоминают потешки. Также дети учатся сами обыгрывать их: двигаться, как лисичка, говорить, как медведь, в зависимости от того, о ком потешка. Потешка вводит ребенка в мир, учит его жить.