

Как учить стихи с малышом.



*Память маленького ребенка –
чистый лист.*

И именно родители должны заниматься тем, чтобы этот «лист» заполнялся нужными и полезными знаниями. Важно помнить, что память, как и мышцы, можно тренировать и от того, насколько качественно вы будете это делать вместе со своим ребенком, зависит то, насколько быстро он будет запоминать информацию, в том числе стихи.

Решать, когда начинать учить, конечно же, только родителям, однако, нужно помнить, что чем раньше вы начнете заниматься с ребенком, тем проще и быстрее он будет запоминать и учить стихи.

Дети очень любят стихи, с удовольствием слушают и стараются запомнить их. Стихотворение действует на душу ребенка силой и обаянием ритма. Законы ритма дети постигают легко и быстро. Вот почему и песни, и стихи, если они соответствуют возрасту, всегда производят впечатление на малышей.

Хорошее стихотворение – та же музыка. Самые маленькие дети легко улавливают его ритм, интонацию. Эти музыкальные слуховые восприятия, связанные иногда лишь частично, с пониманием в них заложенного содержания, имеют большое значение для развития языкового чувства ребенка, его художественного вкуса.

Не стоит утруждать маленьких деток огромными, серьезными произведениями. Стихотворения необходимо подбирать с учетом интеллектуальных и речевых возможностей детей (чтобы они могли повторить хотя бы последнее слово в каждой строке или слог последнего слова.) Чем младше ребенок, тем определеннее должен быть ритм стихотворения, тем проще те художественные образы, которые в нем воплощаются, тогда ребенок быстрее запомнит стихотворение. Каждое словесное произведение, усвоенное малышом, обогащает словарный запас, который формирует его собственную речь. Поэтому следует быть крайне осторожными и разборчивыми при выборе стихотворения для заучивания.

Выбирая стихотворный материал, прежде всего нужно обратиться к народному творчеству – песенкам, шуткам, прибауткам.

Требования, которые должны предъявляться к стихам для малышей:

Простота и четкость ритма.

Краткость стихотворения в целом и отдельных строк в частности.

Простота и ясность знакомых детям образов.

Отсутствие описательного и созерцательного моментов при ярко выраженной действенности.

Как выучить с ребенком стихотворение? Что нужно сделать, чтобы ребенок запомнил его?

Стихи, предлагаемые детям, необязательно должны заучиваться им наизусть. Большинство стихотворений прочитывается с целью способствовать слуховому восприятию словесных форм, воспроизводящих знакомый художественный образ. Лучшие стихотворения читаются много раз, и дети сами требуют их прочтения.

Приемы, с помощью которых ребенку будет легче запомнить стихотворение:

Каждое новое стихотворение должно быть сначала выразительно прочитано взрослым (желательно наизусть).

Перед заучиванием, объясните все непонятные слова ребенку.

Лучше, если стихотворение сопровождается какой – то реальной процесс, игра или картинка.

Задайте вопросы по содержанию стихотворения, помогите ребенку уяснить его основную мысль.

Спросите, понимает ли ребенок, о чем этот стишок.

Читайте строки по отдельности, можно не договаривать последнее слово в строке.

Сопровождайте чтением прохлопыванием ритма руками ребенка в ваших руках.

Можно для заучивания стихотворения использовать мнемотехнику. Этот способ ориентирован на наглядно - образное мышление ребенка.

Например: А.Н. Плещеев, стихотворение про весну.

Травка зеленеет



Солнышко блестит,

Ласточка с весною



В сени к нам летит.



Не заставляйте слишком долго учить стишок, берите каждый день по небольшому отрывку.

Старайтесь повторять строки каждый день, но в разное время.

По возможности разучивайте только те стихи, которые нашли отклик в сердце малыша, дайте ему самостоятельно выбрать для себя произведение.

Стихотворения, которые рекомендуются для заучивания в этом возрасте:

«Петушок, петушок...»

«Как у нашего кота...»

«Огуречик, огуречик...»

«На улице три курицы...»

А.С. Пушкин «Ветер по морю гуляет...»

С. Черный «Приставалка»

К. Чуковский «Елка» (в сокращении)

А. Барто «Мишка», «Кораблик»

В. Берестов «Петушки»

Е. Ильина «Наша елка» (сокращении)

В. Пикулева «Надувала кошка шар»

Н. Саксонская «Где мой пальчик?».