

Неофициальные символы России

Смирнова В.Э. –
воспитатель группы «Солнечные зайчики»

*Есть у нашей любимой Отчизны,
У России, — начну я рассказ,
Символы, отражение жизни
Тех, кто жил задолго до нас.*

В каждой стране есть традиционные символы это – флаг, гимн, герб. Но еще каждая страна имеет национальные символы, которые обозначают специфическую историю страны, культуру, ее быт.

Медведь

Медведь выбран символом животного нашей страны. Сделано это не случайно, ведь косолапый на российских просторах всегда считался царем леса. Медведь – это символ добродушия, богатырской силы, мужества. В городе Пермь ему поставлен памятник. А ещё медведь изображён на гербах многих городов России.



Балалайка

Русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент. Балалайка используется как ансамблевый, оркестровый или сольный концертный инструмент. Это один из инструментов, ставших наряду с гармонью, музыкальным символом русского народа.



Матрешка

Выточенная из липы на токарном станке матрешка – сложное изделие. При росписи (расписывают гуашью прямо по дереву) нужно добиться, чтобы совпадали руки и узоры на фартуке. У матрешки на одежде много цветов. Потому что Матрешка, девочка Матреша, сама растет среди цветов и трав, как и все мы среди них растем, только забываем об этом. А матрешка помнит, оттого так радостно на нее смотреть. Игра «Собери и разбери матрешку»



Самовар



Тульский самовар с фигурной ручкой-веткой, является символом русского гостеприимства. Самовар олицетворял бытовые стороны русского образа жизни, традиции устраивать чаепития в кругу друзей и близких, щедро угощать гостей.

Лапоть

Символом России заслуженно считается это древняя обувь.

Лапти – самая древняя обувь, плетенная из древесного лыка и привязывавшаяся к ноге шнурками – оборами. В России в лапти обувались только деревенские жители, то есть крестьяне.

Плели лапти

из коры многих лиственных деревьев: липы, березы, вяза, дуба, ракиты. Самыми прочными и мягкими считались лыковые лапти, изготовленные из липового лыка.



Валенки



Валенки - еще один символ России, возможно самый теплый. Он является неотъемлемой частью русского костюма, русского образа жизни, русской зимы и даже русского характера.

Валенки - это род башмаков или сапог, сваленных из шерсти, которую в морозную погоду носят для ходьбы по сухому снегу. Первые изделия из шерсти были обнаружены на Алтае в IV веке. На Руси валенки стали популярны в VIII веке.

Берёза

Стройное белоствольное светлое дерево, украшающее землю в любое время года, пользуется особой любовью в России. С давних лет берёза была образом России. Про берёзу написано много стихов и песен.



Русская тройка.

Так называют старинную конную упряжку, состоящую из трёх лошадей. Для жителей нашей страны дорога всегда имела особое значение: бескрайние просторы, долгие путешествия в зимнюю пору... Всё это неизменно связано с лошадьми – верными спутниками странствующих. Способ движения в тройках позволял преодолевать большие расстояния на достаточно серьёзной скорости, порядка 50 км в час. Такие упряжки появились 200 лет назад, а с 1840 года стали устраивать соревнования троек. Цифра «три» также имела сакральное значение для русского народа: праздник Троицы, пословица «Бог любит Троицу», три богатыря, три желания, которые исполняет золотая рыбка.

*Вот мчится тройка удалая
Вдоль по дороге столбовой,
И колокольчик, дар Валдая,
Гудит уныло под дугой.*



Кокошник – забытая корона русских красавиц.

Когда именно в русском женском костюме появился кокошник неизвестно.

Само название «кокошник» происходит от слова «кокошь» – петух, курица.

За него платили баснословные суммы и передавали из поколения в поколение.

Его запрещали и возрождали снова.

