

**«Летние логопедические тренинги»**  
**Весело играем – звуки различаем.**

Статья учителя-логопеда группы «Говорушки»  
Алфандзе В.Х.

При обследовании речи детей принято выделять четыре вида нарушений звукопроизношения (в пределах одного слова): отсутствие звука, искажение звука, смешение звуков, замена звука.

Отсутствие звука в речи может выражаться в его выпадении, не произнесении во всех позициях слова: в начале слова, когда вместо слова «ракета», ребенок произносит «акета», середине слова, если вместо слова «карандаш», ребенок произносит «каандаш» и в конце слова при этом ребенок вместо слова «забор» произносит слово «забо»

При искажении вместо правильного звука произносится звук, которого нет в фонетической системе русского языка, например: вместо звука «Ш» произносится межзубный «Ш», кончик языка не поднимается за верхние зубы в форме «чашечки», а располагается между зубами верхней и нижней челюстями. При этом вместо слова «шуба» ребенок произносит «*thуба*», слово с первым звуком схожим по произношению со звуком, который образуется в сочетании английских букв «t» и «h».

Смешение звуков — это недостаток речи, который выражается в том, что ребенок, умея произносить те или иные звуки, путает их в речи. Например, вместо «каска» произносит «кашка» и тут же вместо слова «кашка» произносит — «каска».

Замена звука — это, когда звук может заменяться другим звуком, стойкое употребление одного нормативного звука вместо другого. При этом тот звук, которым заменяют, бывает сходным по акустическим свойствам, является фонетически правильным, не искажается. Например, «зук» вместо «жук»: замена звонких звуков глухими. Исправление такого нарушения произношения звуков требует в первую очередь формирования у ребенка фонематического восприятия, уточнение артикуляции заменяемого звука и звука, которым заменяют в речи правильный звук.

Но даже, когда звук исправлен и ребенок его может чисто произносить в слогах, словах, в свободной речи этап автоматизации исправленного звука бывает длительным и кропотливым.

Я хочу остановиться на этапе формирования автоматизации правильного произношения звука - когда звук уже произносится верно, но в речи еще часто встречаются ошибки, обусловленные и не сформированностью фонематических процессов, и в следствии недостаточного самоконтроля ребенка, и такой понятной для всех вас причины, как просто - на просто привычка.

В первую очередь надо постоянно поправлять ребенка, просить его сказать правильно, но делать это необходимо спокойно, без раздражений и порицаний.

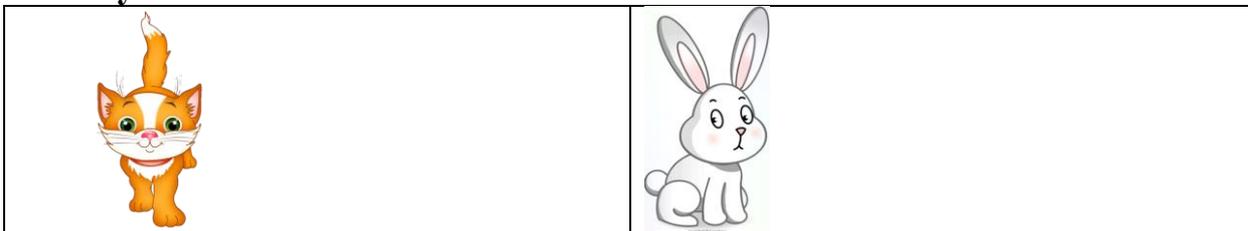
Да, и поправлять мы будем детей столько времени, сколько потребуется для полного формирования различения звуков в речи. Ведь в дальнейшем это может повлиять на грамотность ребенка. Неправильно проговаривая шепотом, или про себя слово, которое он пишет, ребенок напишет так же, неправильно, как и произносит.

Предлагаю вам вариант игры на этапе дифференциации звуков в словосочетаниях и предложениях. Так же игра поможет развить у ребенка грамматически правильную связную речь, логику, воображение, причинно-следственные связи, ассоциативно-образное мышление.

### «Игра «Различаем звуки «С» и «Ш»»

В начале вы просите ребенка проговаривать все пары слов: усы – уши, миска – мишка, ириска – Иришка, носить – нашить, каска – кашка. Затем предлагаете соотнести их с картинками по порядку.

### «Усы- уши»



Взрослый просит: «Покажи картинку и скажи у кого усы?»

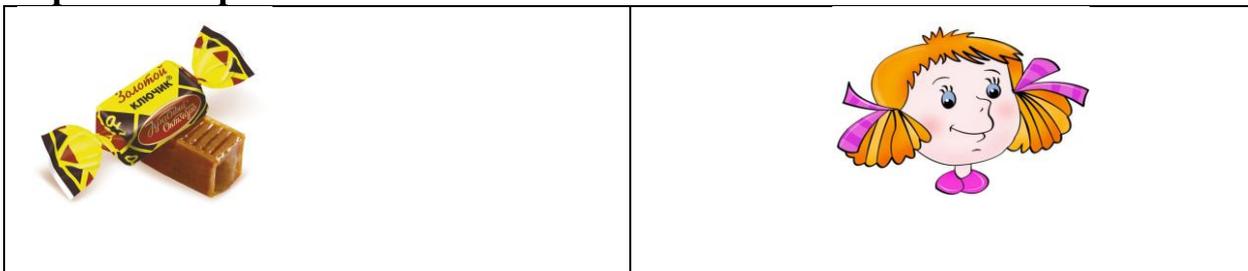
Ребенок показывает и говорит: «У кота усы.» Взрослый: «Покажи картинку и скажи, у кого длинные уши?» Ребенок показывает и говорит: «У зайки длинные уши». Взрослый: «Повтори: «У кота усы, а у зайки уши» «Кот с усами, а заяка с длинными ушами»

### «Миска – мишка»



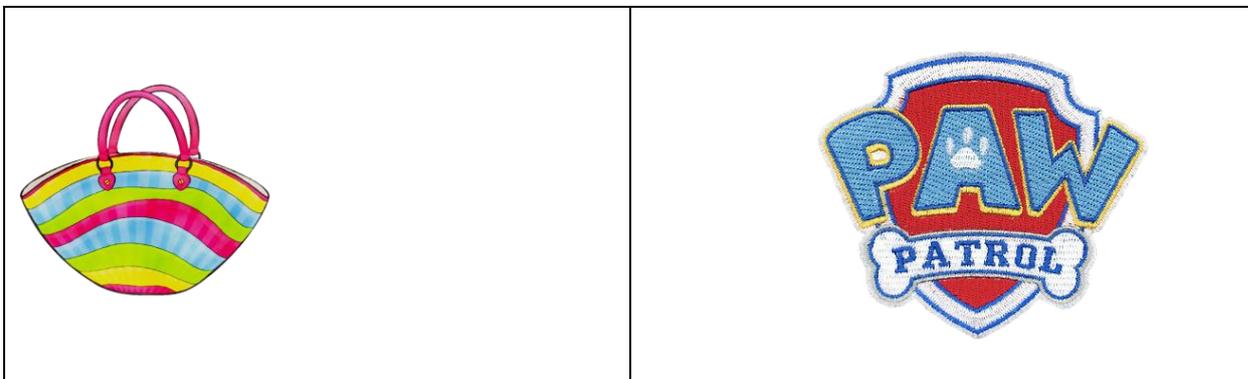
Вы спрашиваете: «Куда положим косточку собачке?» Ребенок отвечает: «В миску.» (В работе по дифференциации звуков не обязательно требовать от ребенка полного ответа.) Вы: «Кто любит мед?» Ребенок: «Мишка любит мед.» Вы: «У кого миска?» Ребенок: «Миска у собаки.» Вы: «У кого мед?» Ребенок: «Мед у мишки.» Затем просите повторить: «Миска у собаки, а у мишки мед.»

### «Ириска – Иришка»



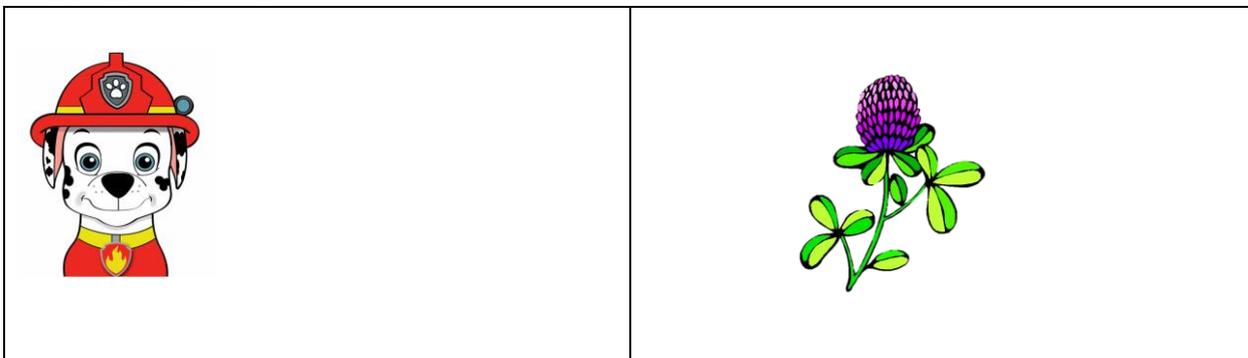
Взрослый показывает и говорит: «Это конфетка – ириска», а это девочка Иришка.» Взрослый просит: «Покажи, и скажи, где ириска, а где Иришка?» Ребенок показывает и говорит: «Это конфета ириска, а это девочка Иришка» Предложите ребенку повторить: «Иришка любит ириски, ириски любит Иришка»

### «Носить – нашить»



Покажите ребенку картинки. Объясните, что в сумке будем носить, а картинку надо нашить. Сперва можно поиграть по принципу подсказки словечко»: вы показываете на сумку и говорите: «В сумке будем...» Ребенок договаривает: «Носить!» Затем вы говорите: «А картинку можно...» Ребенок договаривает: «Нашить!» Спросите у ребенка: «В чем надо носить и что мы можно нашить?» Ребенок должен ответить: «В сумке надо носить, а картинку можно пришить.»

### «Каска – кашка»



Покажите картинки и скажите: «У собаки каска, а трава зовется кашка.» Попросите ребенка показать и сказать: «Это - каска, а это - кашка.» Затем спросите: «У кого каска?» Ребенок должен ответить: «У собаки – каска.» Взрослый: «Как называется эта травка?» Ребенок должен ответить: «Трава зовется кашка»

В таком же формате работы можно подбирать картинки, ассоциации и на различение других звуков. Успехов!