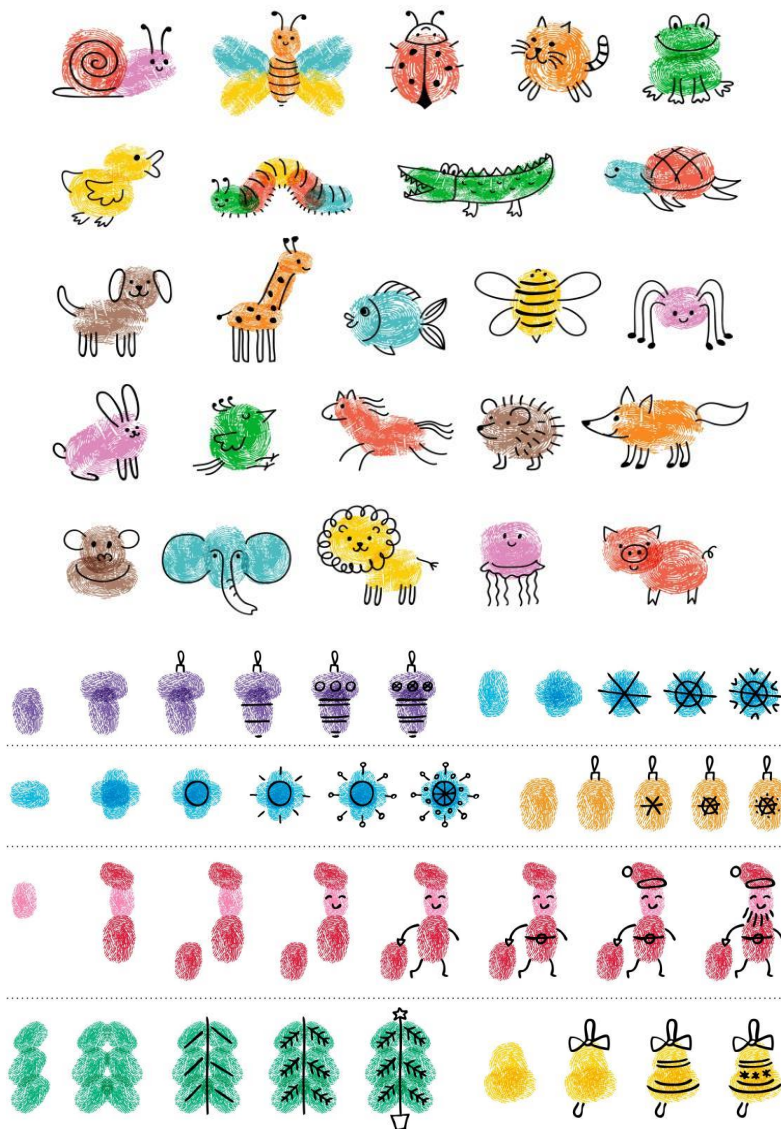


# ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Рисование пальчиками

На пятом году жизни у ребенка уже есть четкое представление о разных формах, силуэтах и их соразмерности, он может рисовать людей, животных, предметы. Отличный возраст, чтобы создавать целые картины с помощью отпечатков пальцев.



- Предложите пофантазировать и превратить круглый отпечаток в какое-то животное, цветок, птичку, дорисовав всего пару деталей. Старайтесь задействовать не только активно работающие указательный и средний пальцы, но и все остальные тоже.
- Пускай составит целые «портреты» из отпечатков: гусеницу, бабочку.
- Предложите выложить последовательный узор — цепочку — из отпечатков большого пальца, мизинца, большого, мизинца...
- Еще вариант: окуните каждый пальчик в краску своего цвета. Задача — нарисовать бусы, чередуя цвета в определенной последовательности.

## Игры с пеной

Пена — это так интересно! Если взбить в отдельном тазу (или в ванной) шапку побольше, то в нее очень приятно погрузить руки.

- А теперь наберите на каждый большой палец по большой пенной «безешке». Приложите к ней сначала указательный палец, потом средний, безымянный, мизинец — пена тянется, как будто не отпускает палец.
- Пусть попробует «слепить» подобие снежков, походит пальчиками сквозь пену, сожмет ее, пропустив через пальцы.
- А если попробовать выложить пенные облачка на листе плотного картона голубого цвета? Получатся как настоящие!

## Инсценируем стихи

Какие стихотворения больше всего любит ребенок? Попробуйте инсценировать их с помощью пальчиков. Возьмем классический перевод Маршака, песенку про барашка:

— Ты скажи, барашек наш,

Сколько шерсти ты нам дашь? *(гладим барашка, накручиваем кудряшки на палец)*

— Не стриги меня пока.

Дам я шерсти три мешка: *(изображаем ножницы)*

Один мешок —

Хозяину,

Другой мешок —

Хозяйке, *(набиваем и завязываем мешки бантиками)*

А третий — детям маленьким

На теплые фуфайки. *(вяжем на спицах)*

## Игры с карандашами

Цветные карандаши — яркие, гладкие, очень интересные.

- Пускай ребенок поворачивает карандаш на столе большим и указательным пальцами. Быстрее получится?
- Теперь пусть быстро вращает карандаш в воздухе, удерживая средним, указательным и большим пальцами. Получается похоже на вертолетный винт.
- Кончиком (не слишком острым, конечно) надо поочередно надавить на подушечку каждого пальца, при этом прокручивая карандаш.
- А потом взять сразу 5–6 карандашей и прокатить их между ладонями туда и обратно так, чтобы не выронить ни одного.

## Пальчиковый театр

Начнем с того, что сами смастерим игрушки из плотной бумаги. Вырежьте персонажей, склейте колечко, чтобы оно плотно сидело на пальце.



Актеров не так много — всего 10 пальцев, поэтому в спектакле должен участвовать каждый. Подберите героев и для мизинчиков — они могут «играть» малышкой: Мишутку, мышку,

*Инсценируйте любимые истории, книжки, мультики, придумывайте свои концовки любимых сюжетов.*

## Рисование пластилином

Это не так-то просто, как кажется. Ведь нужно:

- отщипывать маленькие кусочки пластилина,
- аккуратно приклеплять их на лист в нужном месте,
- нажимать при этом надо с усилием, чтобы деталь держалась.



Подготовьте шаблон рисунка на толстом картоне (не забывайте, что пластилиновая картина много весит) или вместе выберите и перерисуйте мотив из книжки.

## Театр теней

Это довольно сложное занятие, но тем интереснее оно будет для ребенка. Для начала потренируйтесь и освоите более простые фигуры — летящую птицу, крокодила, потом переходите к более сложным.



Можно немного играть, например перед сном, при свете настольной лампы.

А если ребенок втянулся, то придумывать и разыгрывать целые сценки.

### Почему пальчиковые игры так полезны дошкольникам?

Многим родителям кажется, что пальчиковые игры — это что-то совсем для малышей. Но это не так. Такие занятия показаны не только детям младшего возраста. За простыми, на первый взгляд, играми скрывается достаточно сложная работа мозга.

Прежде всего пальчиковые игры направлены на развитие кинестетики. Кинестетические ощущения формируются на основании информации, которая поступает от рецепторов мышц, суставов, сухожилий. Эти ощущения необходимы для

осуществления комплекса движений всего тела: не только рук и ног, но и органов речевого аппарата, глаз и так далее.

Именно эти ощущения — необходимая база и для более сложных моторных интегративных действий, например для процессов письма и чтения.

Поэтому пальчиковые игры так важны для дошкольников, и даже для младших школьников. Они развивают кинестетику, а значит, готовят руку к письму (дошкольник), помогают осваивать этот навык и оттачивать его (школьник). Часто именно кинестетические трудности ведут к проблемам с почерком, к сложностям в освоении письма: например, ребенок слишком сильно нажимает на ручку, в результате чего сильно устает от письма, быстро утомляется.

Играя с детьми в пальчиковые игры, взрослый помогает развивать и пространственные навыки, фантазию, координацию.

А еще это прекрасное время для того, чтобы провести его с ребенком без гаджетов и других внешних воздействий. Конечно, это очень хорошо влияет на детско-родительские отношения.

Подготовила воспитатель: Трутнева А.Г.