

Так можно или нельзя рисовать на обоях?

Рисование для детей — это увлекательная игра, открытие новых красок мира, красоты линий и форм, цветовых пятен, экспериментирование. Чем раньше начнет ребенок рисовать — тем лучше. И дело тут не только в развитии мелкой моторики, а сколько в том большом влиянии, которое оказывает рисование на развитие ребенка в раннем детстве.

Но ведь иногда рисование детей доставляет родителям некоторые проблемы. Наверное, многие родители сталкивались с проблемой рисования детей на обоях, стенах, дверцах шкафов и т.д. Думаю, они по-разному реагировали на эти «художества». Кто-то хватался за сердце — ведь обои-то новые, стены недавно окрашенные! А кто-то из родителей радовался — у нас растёт талантливый ребёнок!

А ведь потребность в вертикальном рисовании у детей - естественная и необходимая. Сегодня мы объясним это с точки зрения науки.

Вертикальное рисование здорово удовлетворяет потребность в ощущениях пространства и своего тела!

Сейчас много говорится о развитии межполушарного взаимодействия. Так вот, одним из важнейших обоснований вертикального рисования является пересечение средней линии тела, что способствует развитию межполушарных связей. Когда ребёнок рисует или пишет на большой вертикальной поверхности, то он наверняка пересекает среднюю линию своего тела своей доминирующей рукой, чтобы добраться до всех мест на своём «холсте». Данное упражнение является отличной профилактикой чрезмерного перфекционизма, мышечной и, как следствие, психологической зажатости, а также тренировкой здоровой спонтанности.



Работа на вертикальной поверхности требует особого контроля со стороны мышц лучезапястного сустава, что способствует развитию и стабилизации силы для лучшего контроля письменных принадлежностей. Размер и форма мела или маркеров отличается от обычной письменной ручки, что также способствует развитию силы и гибкости лучезапястного сустава для будущего письма.

Когда ребёнок стоит на ногах или на коленях перед вертикальной поверхностью, на которой он рисует или пишет, это способствует развитию мышечного корсета спины и правильной осанке.

Детям, которым сложно усидеть на месте, порой бывает проще сохранить свою упорность при выполнении задания, если они делают его стоя. Каждый взрослый знает, что смена позы тела позволяет лучше сконцентрироваться.

Работа на вертикальной поверхности имеет непосредственное отношение к развитию зрительного внимания и координации у детей, испытывающих трудности в данной области своего развития. Подобные занятия способствуют развитию координации рук и глаз, так как ребёнок имеет чёткое представление о том, что он делает.

В качестве вертикальных поверхностей рекомендуется использование меловых или маркерных досок, специальных рулонных ватманов для рисования на стенах, а также на стенах, со специально нанесенной краской, позволяющей рисовать, а затем стирать рисунки. Возможен вариант



рисования на старых обоях, плитке, которые вы собираетесь удалять перед ремонтом. Можно использовать детский мольберт.

Как играть на вертикальных поверхностях?

Играйте с тематическими наклейками. Попросите ребёнка приклеить наклейки по всей стене или на доске в разных местах. Затем предложите дотрагиваться до тех, которые вы будете называть. Для этого ребёнку возможно потребуется подпрыгивать или использовать поочерёдно разные руки.

Используйте конструктор. Рабочую поверхность от конструктора (например, конструктор по типу мозаики) повесьте вертикально на стену. Ребёнок может использовать детали от конструктора, прикрепляя их на получившуюся вертикальную поверхность, создавая, например, узоры.

Предложите ребёнку обводить трафареты. Одной рукой ребёнок будет держать трафарет, другой рукой будет держать пишущий предмет и обводить.

Используя маркеры для пишущей доски, предложите ребёнку что-нибудь нарисовать на зеркале.

Рисование на флипчарте. Флипчарт – это специализированная доска для презентаций. Дети очень любят рисовать на них специальными разноцветными маркерами.

Научите также ребёнка стирать свои рисунки губкой самостоятельно.

Надеюсь, мне удалось убедить родителей, что рисование на обоях – это не просто баловство или приятное времяпрепровождение для малыша и взрослого. Рисование на обоях и вертикальных поверхностях — это самое настоящее развивающее действие для ребенка. Рисование на вертикальных поверхностях – это сенсорно-двигательные упражнения, развитие мелкой моторики и сенсомоторной координации, т. е. природное, естественное развитие мозга ребенка в интересной для него деятельности.



Ваш учитель-логопед Ирина Владимировна Диваева