

Хеппенинг

Волкова Е.Н.

Воспитатель группы «Радуга»

Вот уже в течении восьми лет я работаю с детьми от одного года до трех лет. Каждый раз, когда ко мне в группу приходят малыши, сталкиваюсь с такой проблемой, как адаптация. Задумалась, как мне помочь моим воспитанникам более легко пройти этот тяжелый для всех, и родителей в том числе путь – адаптации. У ребенка происходит переделка ранее сформированных стереотипов, преодоление психологических преград. Поэтому, надо проводить особую работу, чтобы облегчить этот процесс. И здесь нам на помощь приходит игра и изобразительная деятельность.

Анализируя свою работу, я поняла, что изобразительное творчество детям раннего возраста нравится больше всего. Меня заинтересовала такая технология как Хеппенинг. В переводе с английского «случай», событие происходящее при участии художника, но не контролируемое им полностью.

Такая технология подходит для малышей раннего возраста. В процессе работы развивается мелкая моторика рук, что способствует развитию речи.

Малыши рисуют что хотят, и как хотят. А я в свою очередь помогаю освоить различные техники рисования.

В раннем возрасте доступны такие виды хеппенинга:

Рисование пальчиками

Это способ получения изображения путем отпечатывания пальцев руки на бумаге: можно ставить точки кончиками пальцев, проводить ими линии, использовать отпечаток пальца по всей длине или собирая их пучком. Так можно изобразить снежинки, травинки, солнечные лучики, дорожки и др.



Рисование ладошками

Ладонка вызывает дикий восторг, если ей просто размазывать краску в разных направлениях, получая цветные абстракции и незамысловатые сюжеты. Подойдя к вопросу более разумно, мы получаем красивых бабочек, осьминогов, кленовые листочки, а если отвести в сторону большой пальчик - любых четвероногих животных в принципе. Можно использовать ребро ладони для добавления недостающих деталей и воплощать в жизнь самые смелые задумки.



Рисование кулачками

Сложив пальчики в кулачок разными способами, можно получить изображения цветов, улиток, ракушек.

Полураскрытый кулачок позволяет без труда нарисовать радугу или, к примеру, банан.

Рисование штампами

Это способ получения изображения при помощи любых предметов. Использовать можно винные пробки, скомканную бумагу, пластилин, кубики ЛЕГО, надутые целлофановые пакетики и многое другое, что можно без труда окунуть в краску и сделать отпечаток.



Рисование различными видами круп

Для этого достаточно насыпать на поднос небольшой слой манки и разровнять. Творить на таком холсте можно бесконечно. Здесь можно использовать все вышеописанные способы, за одним исключением – без краски.



Использование «хепенинг» позволяет создать каждому малышу ситуацию успеха в деятельности, несмотря на его небольшой практический опыт, и, тем самым поддержать положительный эмоциональный настрой и комфорт в творческом процессе.

Нетрадиционное рисование в технике хепенинг успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений. Рисунки в технике хепенинг получаются на порядок быстрее обычных. Это играет огромную роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения.

А главная цель моей работы в этой технике, является развитие творческих способностей детей раннего возраста.

«В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь». К.С. Малевич