

«Почему нельзя дошкольников учить писать прописные буквы!»

Чем вредны прописи до первого класса.»

Статья учителя-логопеда группы «Говорушки» Алфандзе В.Х.

И снова я хочу поделиться с вами проблемой некомпетентности предлагаемого материала на просторах интернета и в печатных изданиях.

В современном мире, к большому сожалению, многие печатные издания редактируются без учета требований и норм возрастной психологии и педагогики. Детям предлагаются варианты написания прописных букв, их элементы. Красивые, есть и цветные прописи, прописи с картинками, они вызывают интерес и кажутся родителям очень нужными и полезными для детей. Ведь детям всегда нравятся красочные и яркие книжки. Они с удовольствием и даже аккуратно станут выполнять предложенные задания, а мамы с умилением смотреть и гордиться выполненной ребенком работой. Но это категорически нельзя делать.

Обучение письму в первом классе очень сложный и кропотливый процесс, с множеством правил написания, которые вводятся по определённой системе.

Детей не просто учат каллиграфии, чистописанию. Каждая буква должна прописываться еще и с учетом последующей, поэтому вводятся понятия: верхнее и нижнее соединения букв.

Важно знать, что у детей в возрасте 4–5 лет ещё не сформированы все физиологические предпосылки, необходимые для правильного освоения письма: мелкие мышцы руки не до конца развиты, не завершён процесс окостенения фаланг пальцев, а сложные координационные движения (кисть, пальцы, рука) и нервно-мышечная регуляция ещё не достигли нужного уровня. Также продолжают формироваться структуры центральной нервной системы, механизмы зрительного восприятия и базовые познавательные функции (умение организовать внимание, контролировать действия, речь и артикуляцию, слуховая память, зрительно-моторная координация). Все эти процессы требуют длительного времени и могут продолжаться вплоть до 9–10 лет.

Перестраивать уже закрепившиеся неверные моторные привычки гораздо труднее, ведь тогда у ребёнка могут надолго зафиксироваться неправильная траектория движений, несоответствующее соединение штрихов и элементов букв, неустойчивый почерк. Кроме того, если звуко-буквенный анализ ещё недостаточно развит, то ребёнку будет трудно писать грамотно. Исправлять эти ошибки позднее окажется весьма сложно.

Когда говорят о том, что ребёнок, рано наученный писать и читать, может в школе столкнуться с трудностями, это не означает, что он непременно будет получать низкие оценки. Речь идёт о более серьёзных последствиях: проблемах со здоровьем, эмоциональном и физическом истощении, отсутствии мотивации, заниженной самооценке и неспособности реализовать свои умения.

Поэтому не стоит торопиться обучать дошкольника письменным буквам, даже если он сам проявляет интерес к письму. Главный ориентир — желание ребёнка выразить свои мысли, а не механическое выполнение упражнений. Гораздо больше пользы, чем ранние прописи, приносят свободное выражение идей с помощью подвижного алфавита, письмо печатными буквами, использование пиктограмм, рисование и звуковые игры.

Для развития графомоторных навыков применяются разнообразные методики: пальчиковая гимнастика (при этом можно проговаривать короткие стихи, представляя пальцы «героями» историй), массаж ладоней с помощью шипованных мячиков, перебирание крупы или других мелких предметов, вырезание из бумаги, аппликации и многое другое.

Помимо этого, существуют разные игровые формы, помогающие совершенствовать графомоторные умения.

Я хочу предложить вам использовать технологию «говорящая среда», которую вы без особых затрат и труда сможете сделать в свободных пространствах квартиры.

Эта методика использовалась давно, так предлагали запоминать иностранные слова, развешивая карточки по всей квартире, а сейчас, когда обучение детей переходит от приема, так называемого «натаскивания» к варианту сотрудничества с детьми, мы считаем такой метод наиболее приемлемым для развития дошкольников.

«Куда указывают стрелки»: развитие пространственных представлений. На плакате нарисовать стрелки, и предложить ребёнку их обвести и назвать направление, в которое они указывают: право, лево, вверх, вниз. Можно использовать мелкие игрушки, машинки и тогда уже ребёнок будет выполнять действия, оречевляя их придуманными историями.

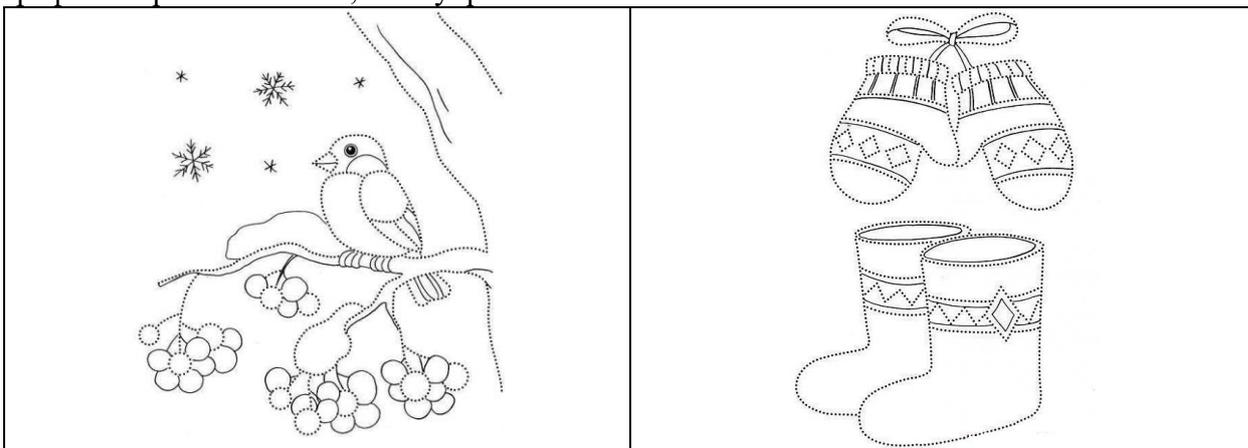
«Вниз по реке»: подготовка руки к письму. На большом листе рисуются волнистые линии — «берега рек», и ребёнок должен «провести корабль» - карандаш по этим извилистым путям, не задевая берегов и не отрывая карандаш от бумаги. Сначала ребенок будет ошибаться, не надо его ругать, стирать или просить переделать. Нельзя, чтобы такая работа была в тягость, предложите что-то другое, а следующий раз уже получится лучше, и вы вместе с ребенком наглядно увидите весь процесс становления моторных навыков.

«Раскрась правильно»: тренировка мелкой моторики, пространственного восприятия и формирование фонематических представлений. На листе нарисованы контуры пяти домиков; по указанию взрослого ребёнок закрашивает определённый домик заданным цветом (например, «второй слева — красный, третий слева — синий»). Приклейте рядом на веревочке буквы и ребенок уже сможет распределять буквы, обозначающие гласные и согласные звуки в нужные домики.

«Заколдованные буквы (слова)»: развитие графомоторных навыков и обучение грамоте. Вы пишете печатными буквами на большом плакате буквы с недописанным каким-то элементом (или слова, в зависимости от подготовки ребенка), а ребенок дорисовывает ее.

«Письма инопланетян»: развитие графомоторных навыков, обучение грамоте и связной речи. На большом разлинованном листе печатаете слова чередуя их с картинками, которые дополняют смысл предложения. Ребенок обводит буквы, прочитывает слово, договаривает слово, нарисованное на картинке и составляет предложения. Это могут быть смешные и загадочные тексты. Можно вместо инопланетян придумать персонаж любимого ребенка героя из мультфильма или книги.

А такие красочные обводки и раскраски не только поспособствуют развитию графомоторных навыков, но и украсят ваши стены.



Фантазируйте, придумывайте, увлекайте ребенка интересными задумками и разнообразными играми, такие моменты запоминаются на всю жизнь гораздо лучше, чем прописывание петелек и крючочков даже в самых красивых прописях.

Правильное развитие графомоторных навыков поможет избежать возможных трудностей с письмом и успеваемостью в школе.