

## Консультация для родителей «Сторисек. Что это такое?»

Выполнила воспитатель

Куранова Вера Николаевна

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на знакомство детей с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Именно художественная литература обеспечивает культурное развитие ребенка, формирует его речь и языковую культуру.

В настоящий момент, одна из самых серьезных и актуальных проблем - снижение интереса к чтению. В современном мире книги уступают место телевизору, интернету, компьютерным играм, мобильному телефону, рекламе. Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того, что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Но чтобы ребенок захотел обратиться к книге, нужно формировать у него мотивацию и читательский интерес, через использование инновационных методов.

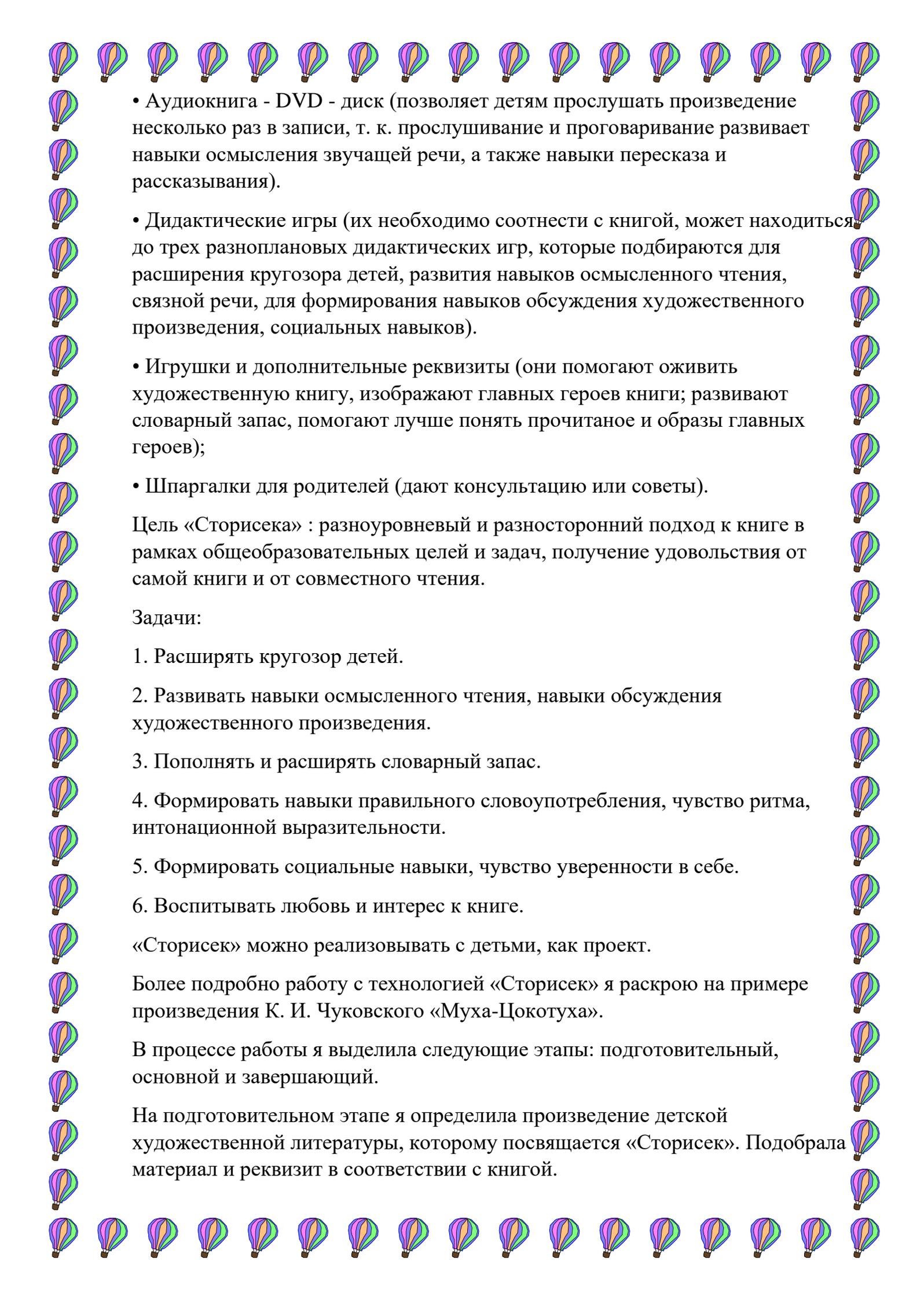
Таким инновационным методом стал для нас метод «Сторисек». Разработан он был английским доктором филологии Нейлом Гриффитсом в 1994 году. «Storysack» (в переводе с английского) - «мешок историй». Он задумывался, как средство приобщения детей школьного возраста к чтению. Данную технологию можно успешно применять уже в детском саду. «Сторисек» рассчитан на детей старше трех лет и заключается в развитии у детей интереса к книге, культуре детского чтения, а также к театрализованной деятельности.

Что же такое «Сторисек» ?

Это настоящий полотняный мешок, который можно предварительно смастерить вместе с детьми (родителями). Мешок можно заменить чемоданом, картонной коробкой, пластиковым контейнером.

Внутри «Сторисека» находятся следующие компоненты:

- Детская книга.
- Научно - популярная книга (с целью развития всесторонних навыков чтения и для формирования читательского вкуса, соответствует тематике художественной книги, расширяет и дополняет ее).



• Аудиокнига - DVD - диск (позволяет детям прослушать произведение несколько раз в записи, т. к. прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, а также навыки пересказа и рассказывания).

• Дидактические игры (их необходимо соотнести с книгой, может находиться до трех разноплановых дидактических игр, которые подбираются для расширения кругозора детей, развития навыков осмысленного чтения, связной речи, для формирования навыков обсуждения художественного произведения, социальных навыков).

• Игрушки и дополнительные реквизиты (они помогают оживить художественную книгу, изображают главных героев книги; развивают словарный запас, помогают лучше понять прочитанное и образы главных героев);

• Шпаргалки для родителей (дают консультацию или советы).

Цель «Сторисека» : разноуровневый и разносторонний подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач, получение удовольствия от самой книги и от совместного чтения.

Задачи:

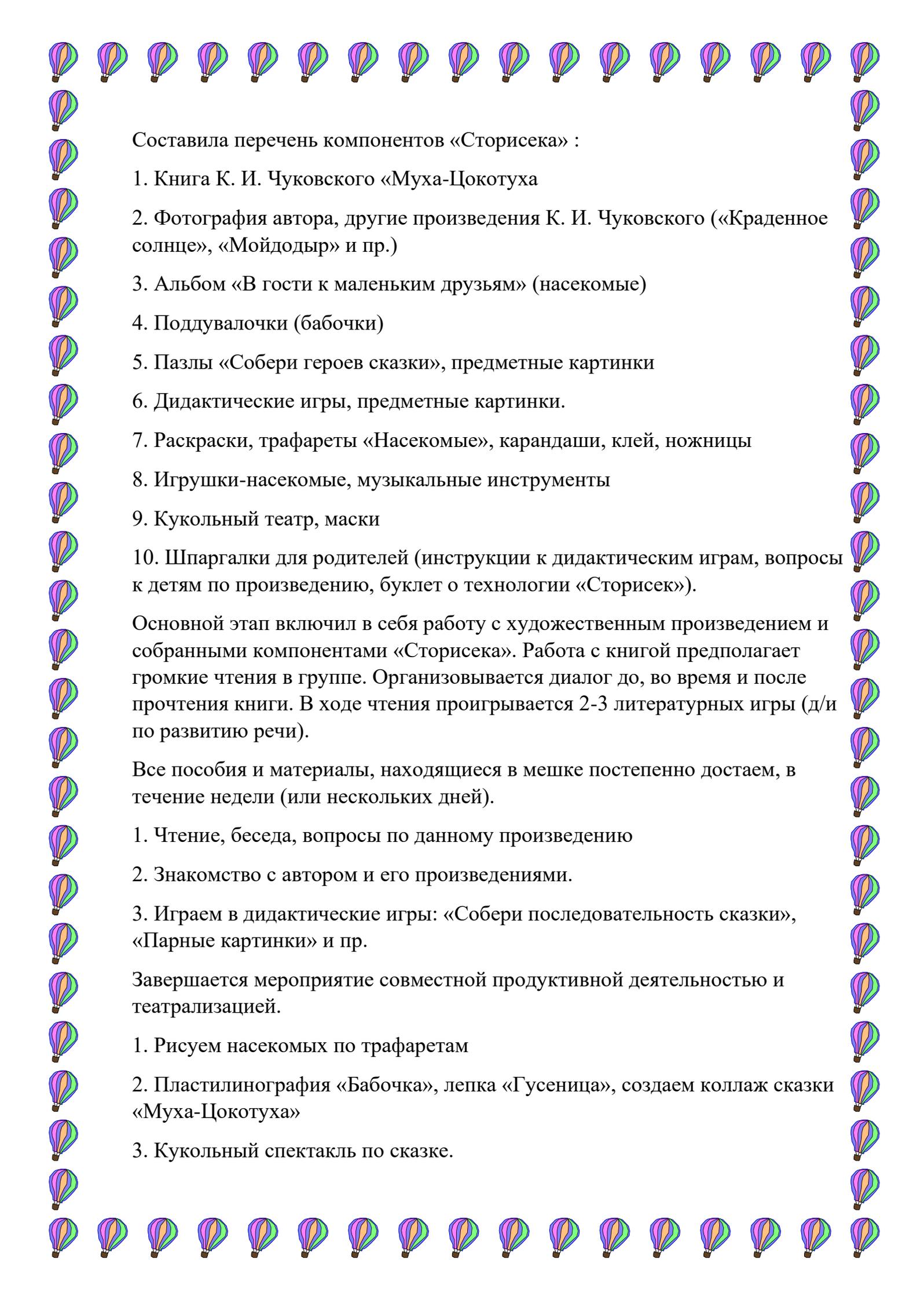
1. Расширять кругозор детей.
2. Развивать навыки осмысленного чтения, навыки обсуждения художественного произведения.
3. Пополнять и расширять словарный запас.
4. Формировать навыки правильного словоупотребления, чувство ритма, интонационной выразительности.
5. Формировать социальные навыки, чувство уверенности в себе.
6. Воспитывать любовь и интерес к книге.

«Сторисек» можно реализовывать с детьми, как проект.

Более подробно работу с технологией «Сторисек» я раскрою на примере произведения К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха».

В процессе работы я выделила следующие этапы: подготовительный, основной и завершающий.

На подготовительном этапе я определила произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек». Подобрала материал и реквизит в соответствии с книгой.



Составила перечень компонентов «Сторисека» :

1. Книга К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха
2. Фотография автора, другие произведения К. И. Чуковского («Краденное солнце», «Мойдодыр» и пр.)
3. Альбом «В гости к маленьким друзьям» (насекомые)
4. Поддувалочки (бабочки)
5. Пазлы «Собери героев сказки», предметные картинки
6. Дидактические игры, предметные картинки.
7. Раскраски, трафареты «Насекомые», карандаши, клей, ножницы
8. Игрушки-насекомые, музыкальные инструменты
9. Кукольный театр, маски
10. Шпаргалки для родителей (инструкции к дидактическим играм, вопросы к детям по произведению, буклет о технологии «Сторисек»).

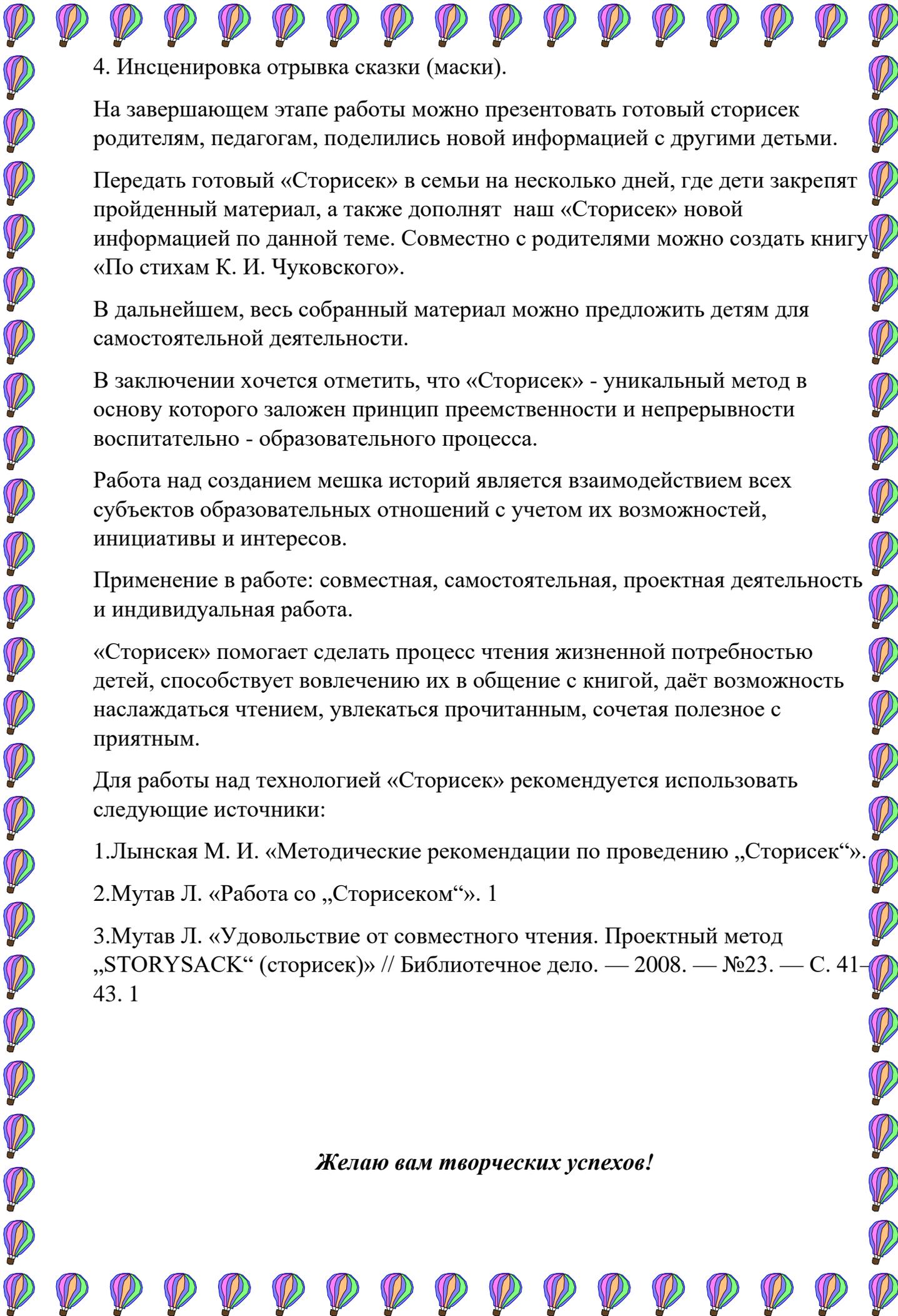
Основной этап включил в себя работу с художественным произведением и собранными компонентами «Сторисека». Работа с книгой предполагает громкие чтения в группе. Организовывается диалог до, во время и после прочтения книги. В ходе чтения проигрывается 2-3 литературных игры (д/и по развитию речи).

Все пособия и материалы, находящиеся в мешке постепенно достаем, в течение недели (или нескольких дней).

1. Чтение, беседа, вопросы по данному произведению
2. Знакомство с автором и его произведениями.
3. Играем в дидактические игры: «Собери последовательность сказки», «Парные картинки» и пр.

Завершается мероприятие совместной продуктивной деятельностью и театрализацией.

1. Рисуем насекомых по трафаретам
2. Пластилинография «Бабочка», лепка «Гусеница», создаем коллаж сказки «Муха-Цокотуха»
3. Кукольный спектакль по сказке.



#### 4. Инсценировка отрывка сказки (маски).

На завершающем этапе работы можно презентовать готовый сторисек родителям, педагогам, поделиться новой информацией с другими детьми.

Передать готовый «Сторисек» в семьи на несколько дней, где дети закрепят пройденный материал, а также дополнят наш «Сторисек» новой информацией по данной теме. Совместно с родителями можно создать книгу «По стихам К. И. Чуковского».

В дальнейшем, весь собранный материал можно предложить детям для самостоятельной деятельности.

В заключении хочется отметить, что «Сторисек» - уникальный метод в основу которого заложен принцип преемственности и непрерывности воспитательно - образовательного процесса.

Работа над созданием мешка историй является взаимодействием всех субъектов образовательных отношений с учетом их возможностей, инициативы и интересов.

Применение в работе: совместная, самостоятельная, проектная деятельность и индивидуальная работа.

«Сторисек» помогает сделать процесс чтения жизненной потребностью детей, способствует вовлечению их в общение с книгой, даёт возможность наслаждаться чтением, увлекаться прочитанным, сочетая полезное с приятным.

Для работы над технологией «Сторисек» рекомендуется использовать следующие источники:

1.Лынская М. И. «Методические рекомендации по проведению „Сторисек“».

2.Мутав Л. «Работа со „Сторисеком“». 1

3.Мутав Л. «Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод „STORYSACK“ (сторисек)» // Библиотечное дело. — 2008. — №23. — С. 41–43. 1

*Желаю вам творческих успехов!*