

## Конкурсная работа

«Моё управленческое кредо. Формула профессионального успеха»

### Название проекта:

**«Сад в диалоге: управление развитием детского сада через партнёрство с семьёй»**

**Автор:** старший воспитатель ГБДОУ №112 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга – Часовникова Любовь Владимировна

#### 1. Введение:

Современный детский сад — это не только пространство детства, но и **сообщество взрослых, объединённых общей целью:** содействовать развитию ребёнка, раскрытию его индивидуальности и духовных основ. Родители — равноправные участники образовательного процесса, и эффективность управленческой деятельности определяется тем, насколько осознанным и доверительным становится этот союз. Как старший воспитатель, я убеждена: **управлять в системе дошкольного образования — значит выстраивать диалог**, где каждый участник чувствует значимость, поддержку и ответственность за общее дело.

#### Моё управленческое кредо:

*«Сильная команда начинается с доверия. Когда педагог и родитель идут рядом — ребёнок шагает уверенно вперёд»*

#### 2. Актуальность проекта

В условиях реализации ФГОС ДО и Федеральной образовательной программы особое значение приобретает **партнёрство с семьёй** как механизм повышения качества дошкольного образования. Современные родители хотят быть информированными, вовлечёнными, услышанными. Однако формы взаимодействия, сложившиеся в традиционной системе, не всегда обеспечивают этот диалог.

Необходима **новая управленческая модель**, где семья не наблюдатель, а соавтор образовательного процесса. Проект «Сад в диалоге» призван ответить на этот вызов, интегрируя идеи **Программы**

**просвещения родителей в систему управленческих решений, обеспечивающих единство воспитательных влияний семьи и детского сада.**

### **3. Цель и задачи проекта**

#### **Цель:**

Создание устойчивой управленческой модели взаимодействия детского сада и семьи, направленной на повышение качества дошкольного образования и развитие партнёрской культуры.

#### **Задачи:**

1. Сформировать систему организационно-управленческих условий для активного участия родителей в жизни детского сада.
2. Обеспечить интеграцию Программы просвещения родителей в годовой цикл работы ДОО.
3. Повысить компетентность педагогов в вопросах взаимодействия с семьями.
4. Разработать и внедрить инновационные формы коммуникации и совместной деятельности.
5. Обеспечить мониторинг результативности и устойчивости партнёрских отношений.

### **4. Новизна и управленческая идея проекта**

Проект основан на **переходе от формы «работы с родителями» к модели «партнёрства»** — это ключевая инновация. Управленческая деятельность старшего воспитателя направлена не на контроль, а на **координацию и фасилитацию диалога** между педагогами и семьями.

В основу положены принципы:

- открытости и взаимного уважения;
- субъектности родителей и педагогов;
- единства целей воспитания;
- совместной ответственности за развитие ребёнка.

Модель «Сад в диалоге» — это **трёхуровневая система**:

1. **Информационно-просветительский уровень** (повышение педагогической культуры родителей);

## **2. Коммуникативно-взаимодействующий**

(совместные проекты, акции, события);

**3. Рефлексивно-оценочный** (анализ, обратная связь, совершенствование).

## **5. Этапы реализации проекта**

### **Этап 1. Подготовительно-аналитический (сентябрь–октябрь)**

- Анализ состояния взаимодействия с семьями, анкетирование родителей.
- Определение тематики годового цикла просвещения.
- Организация методического совета педагогов по проекту «Сад в диалоге».

### **Этап 2. Проектно-организационный (ноябрь)**

- Формирование банка интерактивных форм работы с семьями.
- Разработка и утверждение календаря событий Программы просвещения родителей.
- Создание цифрового ресурса «Семейный навигатор» (на сайте ДОУ): онлайн-анкеты, консультации, объявления, отзывы.

### **Этап 3. Практико-деятельностный (ноябрь–апрель)**

- Проведение тематических «Родительских лабораторий» («Играем дома», «Читаем вместе», «Детский сад — территория добра»).
- Семейные образовательные проекты: «Моя профессия — моему ребёнку», «Наш город глазами семьи».
- Дни открытых дверей, семейные мастер-классы, мини-фестивали.

### **Этап 4. Рефлексивно-оценочный (май–июнь)**

- Подведение итогов, анализ вовлечённости родителей.
- Проведение опроса удовлетворённости взаимодействием.
- Корректировка программы просвещения и планов на следующий год.

## **6. Формы и методы реализации**

- **Информационные:** сайт ДОУ, рассылки, консультации, стенды, QR-памятки;
- **Интерактивные:** онлайн-встречи, семейные мастерские, совместные акции, образовательные проекты;
- **Коммуникативные:** диалоги, клубные формы, родительские форумы;
- **Рефлексивные:** анкетирование, опросы, обсуждения, «круглые столы» с участием родителей.

Главным методом управления является **создание командных форм взаимодействия** — когда педагог становится координатором, а родитель — активным участником.

## 7. Ожидаемые результаты

### Для педагогов:

- Повышение компетентности в вопросах коммуникации с семьями;
- Освоение интерактивных форм просвещения родителей;
- Рост профессионального удовлетворения и командной вовлечённости.

### Для родителей:

- Расширение педагогической грамотности;
- Укрепление доверия к педагогам;
- Повышение участия в жизни детского сада.

### Для детей:

- Стабильное эмоциональное состояние;
- Гармонизация семейных и образовательных влияний;
- Развитие социальной уверенности и инициативности.

## 8. Критерии оценки эффективности

1. Уровень вовлечённости родителей в жизнь детского сада.
2. Показатели удовлетворённости взаимодействием (по анкетам).

3. Количество и качество реализованных совместных мероприятий.

4. Повышение педагогической активности и открытости педагогов.

5. Позитивная динамика в результатах освоения образовательной программы детьми.

## **9. Перспективы развития проекта**

- Разработка методического кейса для педагогов «Партнёрство как ресурс развития ДОУ».
- Включение результатов проекта в систему внутренней оценки качества образования.

## **10. Заключение. Формула профессионального успеха**

В управлении важен не только порядок действий, но и **душевый настрой коллектива**. Партнёрство с семьёй превращает работу детского сада в живую ткань отношений, где ценность ребёнка становится общей мерой успеха.

### **Моя формула профессионального успеха:**

*Понимать — чтобы направлять, слушать — чтобы объединять, доверять — чтобы развивать.*

Управлять — значит **вдохновлять на сотрудничество**, видеть в каждом родителе союзника, а в каждом педагоге — соавтора общего дела. Так рождается пространство доверия — **сад, где в диалоге растут дети, педагоги и родители**.

**В рамках проекта «Сад в диалоге» представляю** живой, творческий и объединяющий поколения долгосрочный проект **«С фотоаппаратом по Питеру»**.

### **Аннотация:**

Проект «С фотоаппаратом по Питеру» направлен на формирование у детей, родителей и педагогов интереса к культурному и историческому наследию Санкт-Петербурга. Через посещение памятных мест, создание фото- и видеоматериалов, коллажей, театрализованных постановок и

творческих заданий участники знакомятся с необычными памятниками, мистическим Петербургом, кинематографичными локациями, осенними и зимними красотами города, а также с героической историей Петербурга. Проект способствует совместной деятельности детей и взрослых, развитию наблюдательности, креативности и эстетического вкуса, а также является моделью успешной диссеминации педагогического опыта, доступного для распространения в других образовательных учреждениях

**Форма:**

городской исследовательско-творческий проект для педагогов, родителей и детей.

**Срок реализации:**

сентябрь – май

**Участники:** педагоги, воспитанники детского сада и их родители

**Руководитель проекта:** старший воспитатель

**Форма представления итогов:** выставки, видеоролики, коллажи, презентации, мини-фильмы, интерактивные карты

**Цель проекта:**

Формировать у детей и взрослых интерес к культурному и историческому наследию Санкт-Петербурга, развивать наблюдательность, любознательность и эстетическое восприятие, укреплять взаимодействие семьи и детского сада через совместные творческие открытия.

**Задачи:**

- Расширить знания детей и взрослых о достопримечательностях и необычных местах Петербурга.
- Развивать творческие способности участников через фото-, видео- и художественную деятельность.
- Воспитывать чувство гордости за родной город.
- Создать условия для совместного досуга родителей, детей и педагогов.

**Структура проекта по этапам (мини-проектам) и темам:**

1. «Необычные памятники города» (сентябрь–ноябрь)

**Идея:**

каждый участник (семья или педагогический коллектив) вытягивает карточку (методом жеребьёвки) с названием необычного памятника Петербурга — памятник «дождю», «дырке», «конке», «Чижику-Пыжику», скульптура «Нос майора Ковалёва», памятник «Человек-невидимка» и др.

**Задание:**

- посетить место, сделать фото или короткое видео;
- подготовить мини-рассказ о нём (весёлый, познавательный или загадочный);
- оформить результат в виде коллажа, мини-газеты или цифровой открытки.

**Итог:** коллективная выставка, создание журнала «Необычный Петербург».

**Дополнительно:** Викторина «Угадай памятник по фото!».

**2. «Мистический Петербург» (декабрь-февраль)****Идея:**

открыть таинственную сторону города — дворы-колодцы, призраков особняков, легенды мостов, грифонов и сфинксов.

**Формы:**

- создание «Книги городских тайн» — каждая группа или семья рассказывает одну мистическую легенду (в виде комикса, театрализации или фотоистории);
- «Экскурсия с фонариками» (можно в зале, с проектором) — путешествие по загадочным местам города под музыку и рассказы;
- конкурс мини-видео «Тайна ожившего камня» (до 1 мин).

**Итог:** интерактивная выставка с QR-кодами на видео и рассказы.

**3. «Петербург — кинематографичный» (март - май)****Идея:**

показать Петербург как город, ставший героем множества фильмов.

**Формы:**

- маршрут по местам съёмок известных фильмов («Брат», «Адмирал», «Нева», «Идиот» и др.);

- фото в стиле «кадр из фильма»;
- игра «Угадай фильм по кадру»;
- творческая мастерская «Мы — актёры Петербурга» (дети, взрослые инсценируют маленький эпизод на фоне фотографий города).

**Итог:** видеомонтаж «КиноПитер глазами детей».

#### **4. «Петербург в красках осени» (сентябрь–октябрь)**

**Идея:** показать осеннее настроение города через фото, рисунки, поделки из природного материала.

**Формы:**

- фотоконкурс «Листопад в Петербурге»;
- семейные прогулки и зарисовки «Мой Питер золотой»;
- коллективный коллаж «Осенние акварели Невы».

**Итог:** фотовыставка и виртуальная галерея.

#### **5. «Петербург в зимние каникулы» (декабрь–январь)**

**Идея:**

запечатлеть праздничный город — украшенные улицы, ёлки, витрины, ледяные скульптуры. (Съёмка праздничного и зимнего города, изготовление фотокалендарей и открыток, мини-фильмы о зимних прогулках).

**Формы:**

- конкурс «Новогодняя открытка Петербургу»;
- создание фотоистории «Питер под снежным колпаком»;
- семейный мастер-класс по созданию мини-фильма «Зимняя прогулка по городу».

**Итог:** интерактивная выставка и показ «Зимний Петербург глазами семьи».

#### **6. «Петербург — город-герой» (апрель–май)**

**Идея:** воспитать уважение к героическому прошлому города.

**Формы:**

- посещение памятных мест (Пискарёвское кладбище, Дорога жизни, монумент на площади Победы или др.);
- создание коллажа «Память, запечатлённая в камне»;

- запись детских видео-интервью с ветеранами (если возможно) или чтение стихов о блокаде.

**Итог:** выставка-фотовернисаж «Петербург помнит».

### **Формы подведения итогов проекта**

- Общая фотовыставка «С фотоаппаратом по Питеру» (в холле детского сада или онлайн-галерее).
- Электронный фотоальбом или видеофильм «Наш Питер — глазами детей и взрослых».
- Торжественное закрытие проекта с награждением участников дипломами и фотокнигой-памятью.

### **Ресурсное обеспечение проекта**

#### **1. Кадровые ресурсы**

- Старший воспитатель — **координатор проекта**, организатор методического сопровождения.
- Педагоги — **руководители мини-групп и семейных маршрутов**, кураторы творческих форм отчётности (фото, видео, коллажи).
- Родители воспитанников — **активные участники и соавторы проекта**, инициаторы экскурсий и фотоисторий.
- Педагог-психолог — поддержка позитивного взаимодействия детей и взрослых в совместных активностях.
- Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре — разработка игровых и туристических форм проведения мероприятий.
- Педагог, владеющий цифровыми технологиями — помочь в оформлении коллажей, видеороликов, презентаций.

#### **2. Материально-технические ресурсы**

- Фотоаппараты, смартфоны, видеокамеры для фиксации впечатлений.
- Компьютер, интерактивная доска, принтер, проектор.
- Бумага, картон, клей, материалы для оформления коллажей, минигазет, выставок.
- Помещения детского сада для проведения итоговых презентаций, выставок и семейных встреч.

### **3. Информационные ресурсы**

- Интернет-ресурсы, посвящённые истории и достопримечательностям Санкт-Петербурга (официальные туристические порталы, музейные сайты).
- Электронная база фото- и видеоматериалов, созданная в ходе проекта («Фотоархив Питера глазами детей»).
- Социальные сети и сайт детского сада — для публикации результатов, фоторепортажей, видеоэкскурсий.
- Методические разработки педагогов ДОУ и партнёров (опыт работы по краеведению, экскурсионной деятельности).

### **4. Партнёрские ресурсы**

- Библиотеки, музеи, культурные центры, детские дома творчества района.
- Родительское сообщество, инициативные семьи, готовые проводить экскурсии и делиться знаниями.
- Партнёры из числа городских учреждений (например, Дом детского творчества, Краеведческий музей, «Музей игрушки» и др.).

### **Педагогический эффект**

- Расширение кругозора, развитие творческого и исследовательского мышления детей, формирование чувства сопричастности к культуре родного города, повышение интереса детей и взрослых к истории и культуре родного города.
- Повышение уровня взаимодействия с семьями, вовлечённость родителей в образовательный процесс.
- Создание положительного имиджа детского сада как культурно-образовательной площадки.
- Освоение педагогами современных форм краеведческой и проектной деятельности.
- Создание устойчивой модели семейно-педагогического взаимодействия, которая может быть использована в других ДОУ.

### **Формы диссеминации опыта**

- Презентации проекта на педагогических советах и методических объединениях.
- Создание электронного банка материалов (фото, маршруты, методические рекомендации).
- Публикации на сайте ДОУ и в социальных сетях, доступные для других педагогов.
- Проведение мастер-классов для воспитателей: «Как сделать из прогулки мини-проект: город глазами ребёнка».
- Организация выставок и онлайн-галерей, доступных родителям, педагогам и общественности.
- Участие в районных и городских конкурсах фото- и исследовательских проектов.

#### **Девиз проекта:**

«С фотоаппаратом по Питеру — открывай, удивляйся, вдохновляйся!»

Проект **«С фотоаппаратом по Питеру»** демонстрирует эффективный способ вовлечения семьи и педагогов в процесс познания культурного пространства города через исследование, творчество и эмоциональное переживание.

Его результаты могут быть адаптированы для реализации в образовательных организациях любого уровня — как пример **живой, деятельной диссеминации опыта**, где главным инструментом становятся эмоции, фотообъектив и любовь к городу.

*Л.В. Часовникова - старший воспитатель ГБДОУ №112 Адмиралтейского района СПб*