

**В рамках проекта «Сад в диалоге» представляю живой, творческий и объединяющий поколения долгосрочный проект**



## **«С ФОТОАППАРАТОМ ПО ПИТЕРУ»**

***Автор: Любовь Владимировна Часовникова – старший воспитатель  
ГБДОУ №112 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга***

### **Аннотация:**

Проект «С фотоаппаратом по Питеру» направлен на формирование у детей, родителей и педагогов интереса к культурному и историческому наследию Санкт-Петербурга. Через посещение памятных мест, создание фото- и видеоматериалов, коллажей, театрализованных постановок и творческих заданий участники знакомятся с необычными памятниками, мистическим Петербургом, кинематографичными локациями, осенними и зимними красотами города, а также с героической историей Петербурга. Проект способствует совместной деятельности детей и взрослых, развитию наблюдательности, креативности и эстетического вкуса, а также является моделью успешной диссеминации педагогического опыта, доступного для распространения в других образовательных учреждениях

### **Форма:**

городской исследовательско-творческий проект для педагогов, родителей и детей.

### **Срок реализации:**

сентябрь – май

**Участники:** педагоги, воспитанники детского сада и их родители

**Руководитель проекта:** старший воспитатель

**Форма представления итогов:** фотовыставки, видеоролики, коллажи, презентации, мини-фильмы, интерактивные карты

### **Цель проекта:**

Формировать у детей и взрослых интерес к культурному и историческому наследию Санкт-Петербурга, развивать наблюдательность, любознательность и эстетическое восприятие, укреплять взаимодействие семьи и детского сада через совместные творческие открытия.

## **Задачи:**

- Расширить знания детей и взрослых о достопримечательностях и необычных местах Петербурга.
- Развивать творческие способности участников через фото-, видео- и художественную деятельность.
- Воспитывать чувство гордости за родной город.
- Создать условия для совместного досуга родителей, детей и педагогов.

## **Структура проекта по этапам (мини-проектам) и темам:**

### **1. «Необычные памятники города» (сентябрь–ноябрь)**

#### **Идея:**

каждый участник (семья или педагогический коллектив) вытягивает карточку (методом жеребьёвки) с названием необычного памятника Петербурга — *памятник «дождю», «дырке», «конке», «Чижик-Пыжик», скульптура «Нос майора Ковалёва», памятник «Человек-невидимка», «Памятник Петербургскому водовозу», памятник «Нос» и др.*

#### **Задание:**

- посетить место, сделать фото или короткое видео;
- подготовить мини-рассказ о нём (весёлый, познавательный или загадочный);
- оформить результат в виде коллажа, мини-газеты или цифровой открытки.

**Итог:** коллективная выставка, создание журнала «Необычный Петербург».

**Дополнительно:** Викторина «Угадай памятник по фото!».

### **2. «Мистический Петербург» (декабрь–февраль)**

#### **Идея:**

открыть таинственную сторону города — дворы-колодцы, призраков особняков, легенды мостов, грифонов и сфинксов.

#### **Формы:**

- создание «Книги городских тайн» — каждая группа или семья рассказывает одну мистическую легенду (в виде комикса, театрализации или фотоистории);
- «Экскурсия с фонариками» (можно в зале, с проектором) — путешествие по загадочным местам города под музыку и рассказы;

- конкурс мини-видео «Тайна ожившего камня» (до 1 мин).
- Итог:** интерактивная выставка с QR-кодами на видео и рассказы.

### 3. «Петербург — кинематографичный» (март - май)

**Идея:**

показать Петербург как город, ставший героем множества фильмов.

**Формы:**

- маршрут по местам съёмок известных фильмов («Брат», «Адмирал», «Идиот», «Невероятные приключения итальянцев в России», «Ирония судьбы...», «Осенний марафон», «Приключения Шерлока Холмса» и др.);
- фото в стиле «кадр из фильма»;
- игра «Угадай фильм по кадру»;
- творческая мастерская «Мы — актёры Петербурга» (дети, взрослые инсценируют маленький эпизод на фоне фотографий города).

**Итог:** видеомонтаж «КиноПитер глазами детей».

### 4. «Петербург в красках осени» (сентябрь–октябрь)

**Идея:** показать осеннее настроение города через фото, рисунки, поделки из природного материала.

**Формы:**

- фотоконкурс «Листопад в Петербурге»;
- семейные прогулки и зарисовки «Мой Питер золотой»;
- коллективный коллаж «Осенние акварели Невы».

**Итог:** фотовыставка и виртуальная галерея.

### 5. «Петербург в зимние каникулы» (декабрь–январь)

**Идея:**

запечатлеть праздничный город — украшенные улицы, ёлки, витрины, ледяные скульптуры. (Съёмка праздничного и зимнего города, изготовление фотокалендарей и открыток, мини-фильмы о зимних прогулках).

**Формы:**

- конкурс «Новогодняя открытка Петербургу»;
- создание фотоистории «Питер под снежным колпаком»;
- семейный мастер-класс по созданию мини-фильма «Зимняя прогулка по городу».

**Итог:** интерактивная выставка и показ «Зимний Петербург глазами семьи».

## **6. «Петербург — город-герой» (апрель–май)**

**Идея:** воспитать уважение к героическому прошлому города.

**Формы:**

- посещение памятных мест (Пискаревское кладбище, Дорога жизни, монумент на площади Победы или др.);
- создание коллажа «Память, запечатлённая в камне»;
- запись детских видео-интервью с ветеранами (если возможно) или чтение стихов о блокаде.

**Итог:** выставка-фотовернисаж «Петербург помнит».

**Формы подведения итогов проекта**

- Общая фотовыставка «С фотоаппаратом по Питеру» (в холле детского сада или онлайн-галерее).
- Электронный фотоальбом или видеофильм «Наш Питер — глазами детей и взрослых».
- Торжественное закрытие проекта с награждением участников дипломами и фотокнигой-памятью.

**Ресурсное обеспечение проекта**

### **1. Кадровые ресурсы**

- Старший воспитатель — **координатор проекта**, организатор методического сопровождения.
- Педагоги — **руководители мини-групп и семейных маршрутов**, кураторы творческих форм отчётности (фото, видео, коллажи).
- Родители воспитанников — **активные участники и соавторы проекта**, инициаторы экскурсий и фотоисторий.
- Педагог-психолог — поддержка позитивного взаимодействия детей и взрослых в совместных активностях.
- Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре — разработка игровых и туристических форм проведения мероприятий.
- Педагог, владеющий цифровыми технологиями — помощь в оформлении коллажей, видеороликов, презентаций.

### **2. Материально-технические ресурсы**

- Фотоаппараты, смартфоны, видеокамеры для фиксации впечатлений.
- Компьютер, интерактивная доска, принтер, проектор.
- Бумага, картон, клей, материалы для оформления коллажей, мини-газет, выставок.
- Помещения детского сада для проведения итоговых презентаций, выставок и семейных встреч.

### **3. Информационные ресурсы**

- Интернет-ресурсы, посвящённые истории и достопримечательностям Санкт-Петербурга (официальные туристические порталы, музейные сайты).
- Электронная база фото- и видеоматериалов, созданная в ходе проекта («Фотоархив Питера глазами детей»).
- Социальные сети и сайт детского сада — для публикации результатов, фоторепортажей, видеоэкскурсий.
- Методические разработки педагогов ДООУ и партнёров (опыт работы по краеведению, экскурсионной деятельности).

### **4. Партнёрские ресурсы**

- Библиотеки, музеи, культурные центры, детские дома творчества района.
- Родительское сообщество, инициативные семьи, готовые проводить экскурсии и делиться знаниями.
- Партнёры из числа городских учреждений (например, Дом детского творчества, Краеведческий музей, «Музей игрушки» и др.).

### **Педагогический эффект**

- Расширение кругозора, развитие творческого и исследовательского мышления детей, формирование чувства сопричастности к культуре родного города, повышение интереса детей и взрослых к истории и культуре родного города.
- Повышение уровня взаимодействия с семьями, вовлечённость родителей в образовательный процесс.
- Создание положительного имиджа детского сада как культурно-образовательной площадки.

- Освоение педагогами современных форм краеведческой и проектной деятельности.
- Создание устойчивой модели семейно-педагогического взаимодействия, которая может быть использована в других ДОО.

### Формы диссеминации опыта

- Презентации проекта на педагогических советах и методических объединениях.
- Создание электронного банка материалов (фото, маршруты, методические рекомендации).
- Публикации на сайте ДОО и в социальных сетях, доступные для других педагогов.
- Проведение мастер-классов для воспитателей: «Как сделать из прогулки мини-проект: город глазами ребёнка».
- Организация выставок и онлайн-галерей, доступных родителям, педагогам и общественности.
- Участие в районных и городских конкурсах фото- и исследовательских проектов.

### Девиз проекта:

«С фотоаппаратом по Питеру — открывай, удивляйся, вдохновляйся!»

Проект «С фотоаппаратом по Питеру» демонстрирует эффективный способ вовлечения семьи и педагогов в процесс познания культурного пространства города через исследование, творчество и эмоциональное переживание. Его результаты могут быть адаптированы для реализации в образовательных организациях любого уровня — как пример **живой, деятельной диссеминации опыта**, где главным инструментом становятся эмоции, фотообъектив и любовь к городу.

