



## «Детям о Блокаде Ленинграда»



### **Рекомендации для педагогов**

### **«Как познакомить детей старшего дошкольного возраста с темой «Блокада Ленинграда»»**

Для каждого жителя Санкт-Петербурга тема «Блокада Ленинграда», является важной и ценной. Нам взрослым хочется передать подрастающему поколению историческую, социальную и эмоциональную ценность.

Нужно понимать, что современное время нам важно формировать у детей патриотические чувства, чувства единства, героизма и мужества.

Проведение занятий, бесед, разговоров, посвященных блокаде Ленинграда, требует особого подхода, учитывающего возрастные и психологические особенности современных детей и их семей.

**Цель данных рекомендаций** – оказать методическую поддержку педагогам и родителям в организации эффективного и бережного диалога с детьми 5- 7 лет по данной теме.

### **КОГДА говорить о блокаде Ленинграда**

Тема войны и блокады Ленинграда является сложной и требует деликатного подхода.

Говорить об этой теме нужно и важно, главное нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка: уровень развития, эмоциональную зрелость и интерес к истории.

По итогам наблюдения и изучения уровня развития когнитивного, эмоционального и социального развития современных детей рекомендовано начинать рассказывать детям о блокаде Ленинграда примерно с 8–10 лет, когда ребенок уже способен понимать исторические события и сочувствовать другим людям.

Для детей 3-6 лет тема блокады в ее историческом контексте не является актуальной и может быть травмирующей. Основной акцент делается на общечеловеческих ценностях: доброте, помощи друг другу, важности мира.

### **О ЧЕМ и как говорить**

Дети в возрасте 5–7 лет находятся на этапе активного развития когнитивных способностей, восприятия пространства и времени. Однако освоение ими исторических фактов и временных соотношений связано с рядом трудностей, обусловленных особенностями возраста и психического развития ребенка.

### **Психологические трудности**

#### **Неготовность воспринимать абстрактные понятия:**

Дети этого возраста ориентированы преимущественно на конкретные образы и непосредственный опыт. Им трудно понимать и запоминать события прошлого, особенно если они лишены ярких визуальных образов и конкретных ассоциаций.

#### **Ограниченная способность мыслить хронологически:**

У детей пока отсутствует развитое понимание течения времени. Они часто смешивают последовательность событий и испытывают затруднения в понимании длительности промежутков времени («давно», «недавно»).

**Отсутствие понимания связи между историческими фактами и современной жизнью:** Детям сложно осознавать значимость исторических событий для настоящего момента. Это создает дополнительные препятствия в восприятии материала.

**Информационная перегрузка:** Дети ежедневно сталкиваются с огромным потоком информации, часто травмирующего характера. Это может снижать их эмоциональную восприимчивость, поэтому материал должен быть более структурированный и дозированным.

Потребность в безопасности и опоре: в условиях неопределенности и быстро меняющегося мира, дети особенно нуждаются в ощущении стабильности и защищенности. Темы, связанные с войнами и страданиями, могут вызывать тревогу, поэтому важно создавать атмосферу доверия и поддержки.

При рассказывании и чтении избегайте назидательных, директивных и категоричных интонаций голоса, Речь должна быть располагающая, доброжелательная, тихая. Мы не можем заставить, навязать ребенку растрогаться, проявить эмпатию и сочувствие к тем событиям и людям. Мы постоянно ведем работу по развитию этих качеств с учетом зоны ближайшего развития, психологическим, возрастным и индивидуальным особенностям.

Беседы, чтение, рассказывание должно быть основано на непосредственном опыте ребенка, интонация голоса располагающая, доброжелательная, тихая. Важно подбирать момент и эмоциональное состояние детей. В период, когда дети устали или возбуждены, не стоит давать такую сложную информацию.

Визуальное восприятие: Современные дети привыкли к визуальному контенту. Использование мультимедийных материалов (фотографии, видеофрагменты, интерактивные карты) может повысить вовлеченность и понимание. НО демонстративный материал должен быть эстетично безопасен, избегайте иллюстраций темных, устрашающих, не понятных детям объектами.

Постарайтесь подобрать картинки со цветным изображением, лаконичными (содержать 2-3 объекта на картине),

Эмпатия и сопереживание: несмотря на возможную внешнюю отстраненность, дети способны к глубокому сопереживанию. Важно направлять их эмпатию в конструктивное русло, фокусируясь на героизме, стойкости и человечности.

Для этого привлекайте материал, который не только непосредственно касается Блокады Ленинграда, а сюжетов связаны с детьми дошкольного возраста, или животными, благодаря которым раскрываются и формируются такие понятия как, мужество, доблесть, честность, сочувствие и т. д..

Поиск смысла и справедливости: Дети задают вопросы о причинах и последствиях событий. Важно давать ответы, соответствующие их возрасту, и подчеркивать причинно- следственные связи. Уроком для детей дошкольного возраста может стать понимания важности и ценности поддержки, взаимовыручки, смелости и т. д.

Страх перед неизвестным: рассказ о событиях далекого прошлого может вызвать чувство тревоги и неуверенности у ребенка.

Мы должны осознавать, что у ребенка этого возраста (5-7 лет) нормой является страх смерти. Поэтому если ребенок задает вопросы нужно давать ему ответ в формулировке с учетом возраста. Избегайте ответов согласно религии и мифов. Непонимание

### Социальные и познавательные трудности

Переход от игры к обучению: дошкольники привычно воспринимают мир через игру. Соблюдайте психологическую безопасность, не заигрывайтесь в сюжеты, этюды этих событий (бомбежка, холод, голод), но при этом можно воспроизвести и создать развивающе-пространственную среду для сюжетно-ролевой игры с элементами быта того времени.

Фокус на человеческом опыте: вместо сухих фактов и цифр, акцентируйте внимание на коротких историях конкретных людей: детей, взрослых, их повседневной жизни, проявлениях мужества и взаимопомощи. Не нужно акцентировать внимание на борьбу за выживание. Дошкольники не смогут достаточно понять эту информацию, а только больше травмируются.

Дозированное представление информации: Избегайте излишней натуралистичности и шокирующих деталей, которые могут травмировать детскую психику.

Используйте проверенные источники, адаптированные для детской аудитории.

**ВАЖНО** чтобы работа по формированию духовно-нравственных представлений имела систематическую подачу исторического материала.

О героизме людей, добрых поступках и важных датах нужно говорить в течение года, а не только накануне важных исторических и памятных событий.

Материал подготовила  
педагог-психолог  
ГБДОУ д/с №112  
Адмиралтейского района СПб:  
И. Н. Шилко