

**СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Подготовила: Вишневская Т.В

**«Сказка — это зернышко, из которого прорастает  
эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений».**

(В. А. Сухомлинский)

Проблема развития речи у детей дошкольного возраста сегодня стоит особенно остро. В век цифровых технологий живое общение часто подменяется гаджетами, что ведет к обеднению словарного запаса, нарушению связности речи и трудностям в выражении эмоций. А между тем, развитие речи у дошкольников — одна из ключевых задач воспитания. В этом возрасте закладывается фундамент для будущего обучения, общения и самовыражения. Одним из самых эффективных и естественных методов коррекции и развития речи является сказкотерапия. Это не просто чтение сказок, это «лечение» и развитие души и речи с помощью сказочного слова.

Этот подход сочетает в себе элементы игры, психологии и творчества, помогая ребёнку не только обогатить словарный запас, но и научиться выражать свои мысли и чувства.

Сказка — это не просто история, а целый мир, в котором ребёнок может прожить разные ситуации, примерить на себя роли героев, столкнуться с трудностями и найти их решение. В процессе слушания, обсуждения и разыгрывания сказок у детей:

✓ **Расширяется словарный запас.**

Ребёнок знакомится с новыми словами, эпитетами, сравнениями.

✓ **Развивается связная речь.**

Сказочный сюжет вызывает сильный эмоциональный отклик. Ребенок хочет обсудить поступок героя, выразить свое сочувствие или возмущение. Пересказывая сюжет, малыш учится строить логичные и последовательные высказывания.

✓ **Формируется грамматический строй.**

В диалогах героев и при обсуждении событий дети осваивают правильные формы слов и построение предложений.

✓ **Развивается воображение и творческое мышление.**

Ребёнок учится фантазировать, придумывать собственные сюжеты и продолжения историй.

✓ **Снижается тревожность и страхи.**

В сказке нет «неправильных» ответов. Ребенок перестает бояться ошибки, что особенно важно для детей с речевым негативизмом или заиканием. Через сказочные образы дети прорабатывают свои переживания в безопасной форме.

Известный русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский писал:

***«В народной сказке велико и поучительно единство мысли и образа... Народная сказка читается охотно, легко запоминается и глубоко западает в душу дитяти».***

Именно это «западает в душу» и становится фундаментом для активного использования новых слов в собственной речи.

Рассмотрим детально, какие именно речевые навыки формируются в процессе работы со сказкой.

#### **❖ Обогащение словарного запаса**

Слушая сказки, ребёнок знакомится с лексикой, которая редко встречается в бытовом общении: устаревшие слова (аршин, светлица), эпитеты (красна девица, добрый молодец), фразеологизмы. Это пассивный словарь переходит в активный через повторение и игру.

#### **❖ Формирование грамматического строя речи.**

Диалоги героев — это готовые образцы построения предложений. Пересказывая сказку, ребёнок учится согласовывать слова, использовать падежные окончания, правильно строить вопросы и ответы.

#### **❖ Развитие связной речи (диалогической и монологической).**

Это ключевой аспект. Сказкотерапия стимулирует оба вида речи:

***Диалогическая речь:*** обсуждение поступков героев («Ты согласен с зайцем?»), ответы на вопросы взрослого.

***Монологическая речь:*** пересказ сюжета, составление описательных рассказов о героях, придумывание продолжения истории.

#### **❖ Развитие просодической стороны речи.**

Чтение сказок с выражением, разыгрывание сценок по ролям способствует развитию интонационной выразительности, темпа речи, силы голоса

Для достижения максимального эффекта используются различные виды деятельности. Вот основные формы работы со сказкой:

слушание и чтение: это базовый этап. Важно читать выразительно, меняя голоса персонажей.

Анализ и обсуждение (сократическая беседа):

взрослый задаёт вопросы не для проверки памяти, а для осмысления: «Зачем Иван-царевич отправился в путь?», «Что помогло герою победить?». Это учит ребёнка аргументировать свою точку зрения.

Драматизация и театрализация:

самый действенный метод. Когда ребёнок надевает маску волка или берёт в руки куклу-петушка, его скованность исчезает. Речь становится живой, эмоциональной и спонтанной.

Сочинительство:

совместное придумывание сказок на новый лад («А что было бы, если бы Колобок встретил ёжика?») Прием, при котором дети меняют финал или вводят нового героя. Это высшая форма речевого творчества, она развивает воображение и умение конструировать собственный текст.

Рассказывание сказки от третьего лица:

Это позволяет ребенку дистанцироваться и объективно оценить ситуацию. Мы спрашиваем: «А что бы ты сказал на месте героя?».

Сказка «наизнанку»:

что было бы, если бы Волк был добрым, а Красная Шапочка — злой? Это активизирует использование антонимов и сложных речевых конструкций.

Изобразительная деятельность:

рисование или лепка по мотивам сказки помогает закрепить образы и служит поводом для речевого комментария: «Расскажи, кого ты нарисовал?».

### **Этапы сказкотерапевтического занятия**

1. Вход в сказку: Создание настроения (звуки леса, «волшебный» колокольчик).
2. Рассказывание или чтение: важно активное слушание с паузами для размышлений.
3. Обсуждение: главный этап развития речи. Используются открытые вопросы: «Почему?», «Как ты думаешь, что он почувствовал?».
4. Проживание: творческое задание (рисование сказки, лепка или инсценировка).
5. Выход из сказки: подведение итогов, закрепление.

Результат использования сказкотерапии:

- \* Речь детей становится более образной и эмоциональной.
- \* Увеличивается объем словарного запаса.
- \* Дети становятся более общительными и уверенными в себе.

Сказкотерапия позволяет превратить процесс обучения речи в увлекательное приключение. Ребенок не замечает, как он учится правильно строить предложения, использовать сложные слова и выражать свои мысли.

Сказка не только учит детей говорить, она учит их думать, чувствовать и сопереживать, что и является главной целью любого педагогического процесса.

Возвращаясь к словам К.Д. Ушинского, можно с уверенностью сказать: народная мудрость, заключённая в сказках, является неиссякаемым источником для развития души и речи маленького человека. Используя этот метод, родители и педагоги помогают ребёнку не просто научиться говорить правильно, но и обрести уверенность в себе как в творце собственных историй.

Сказкотерапия — это не просто педагогический приём, а целостная система воспитания, где развитие речи происходит естественно, в контексте увлекательной деятельности. Она позволяет решать сразу несколько задач: обогащать словарный запас, учить грамматике, развивать связную речь и при этом гармонизировать эмоциональное состояние ребёнка.