

ПРЕКРАСНОЕ РЯДОМ: КАК ПРИОБЩАТЬ РЕБЕНКА К ИСКУССТВУ В 5–6 ЛЕТ

Уважаемые родители! Часто можно услышать вопрос: «Зачем водить дошкольника в музей или театр? Он же ничего не поймет, устанет, начнет капризничать, и мы только зря потратим время и деньги». Действительно, поход с пятилеткой в картинную галерею или на серьезный балет может обернуться стрессом для всей семьи. Но значит ли это, что искусство должно подождать до школы? Я убеждена: нет. Просто нужно знать, как именно знакомить ребенка с миром прекрасного в этом возрасте, чтобы это стало не скучной обязанностью, а увлекательным путешествием.

Почему важно говорить с детьми об искусстве в 5–6 лет?

Старший дошкольный возраст — это время, когда душа ребенка открыта прекрасному. Он еще не зажат школьными рамками, не боится сказать «глупость», он искренне удивляется и восхищается. Именно сейчас можно заложить фундамент эмоциональной и культурной грамотности.

Что развивает искусство у дошкольника:

1. *Эмоциональный интеллект. Искусство учит чувствовать. Глядя на картину, ребенок учится замечать настроение: грустный этот пейзаж или радостный? Злой или добрый персонаж на портрете?*
2. *Эстетический вкус. Ребенок, который с детства видит гармонию, красоту в картинах, архитектуре, музыке, будет интуитивно стремиться к красоте в жизни, в одежде, в быту. У него формируется «внутренний камертон».*
3. *Кругозор и речь. Обсуждение увиденного обогащает словарный запас, учит формулировать мысли и чувства словами.*
4. *Душевное здоровье. Искусство успокаивает, дает выход эмоциям, учит*



сопереживать. В мире, переполненном гаджетами, это особенно ценно.

Надо ли ходить в театры?

Однозначно да, но с умом. Театр для ребенка — это чудо перевоплощения, ожившая сказка.

Какой театр выбрать для первого похода?

Забудьте пока про взрослые драматические постановки и балет. Ваш выбор — специализированные детские театры или театры юного зрителя (ТЮЗы). Ищите в афише пометку «для детей от 5 лет» или «для дошкольников».

Лучшие форматы для первого знакомства:

- Интерактивные спектакли. Где детей вовлекают в действие: помогают героям, отвечают на вопросы, ловят снежки из ваты.
- Кукольные спектакли. Привычный и любимый формат, мягко вводящий в мир театра.
- Музыкальные сказки-мюзиклы для детей. Яркие костюмы, песни, динамичный сюжет удерживают внимание.



Правила успешного похода в театр:

1. Подготовка — половина успеха. За неделю прочитайте сказку, на которую пойдете. Рассмотрите картинки, обсудите героев. Тогда в театре ребенок будет не пытаться понять сюжет, а следить за тем, как оживают знакомые персонажи.
2. Выбирайте утренние спектакли. Днем ребенок бодр, меньше устал.
3. Покупайте билеты на первые ряды партера или в середину зала, но не слишком близко к сцене, чтобы не задирать голову. Важно, чтобы ребенку было все видно.
4. Сделайте событием. Не тащите ребенка в театр как на обязательное мероприятие. Скажите: «А давай мы с тобой завтра отправимся в настоящую сказку?»

А нужны ли музеи и выставки?

Музей для пятилетки — место загадочное и потенциально скучное. Ходить по

залам и рассматривать непонятные картины молча — пытка для ребенка. Но и здесь есть свои секреты.

Как ходить в музей с дошкольником

Забудьте о цели «обойти всю экспозицию». Ваша цель — не более 30–40 минут и один-два экспоната.



Куда пойти:

1. Интерактивные музеи и центры. Идеальный вариант для первого знакомства. Музеи занимательной науки, музеи, где можно трогать экспонаты, экспериментировать, играть. Там ребенок поймет: в музее может быть интересно!
 2. Краеведческий музей. Детей завораживают чучела животных, скелеты динозавров (пусть и ненастоящие), старинные монеты, костюмы. Это как путешествие во времени.
 3. Художественный музей (картинная галерея). Идите не на всё подряд, а в один зал. Выберите заранее одну картину, которая может быть интересна ребенку:
 - Картина с животными «Утро в сосновом лесу» Шишкина)
 - Большое батальное полотно (можно искать знакомые костюмы)
 - Яркий натюрморт с фруктами
- Сказочный сюжет (картины Васнецова: «Богатыри», «Аленушка», «Иван-царевич на Сером Волке» — это просто создано для детей!)

Как говорить с ребенком об искусстве дома?

Искусство начинается не в музее, а дома, в повседневной жизни.

Рассматривайте репродукции дома

Купите несколько хороших альбомов с репродукциями или даже повесьте пару картин на стену. Рассматривайте их вместе, обсуждайте. Пусть у ребенка будет свой вкус: ему могут нравиться яркие абстракции, а вам — классические пейзажи. Это нормально. Спрашивайте: «Что тебе здесь нравится? Почему?».

Слушайте классическую музыку фоном

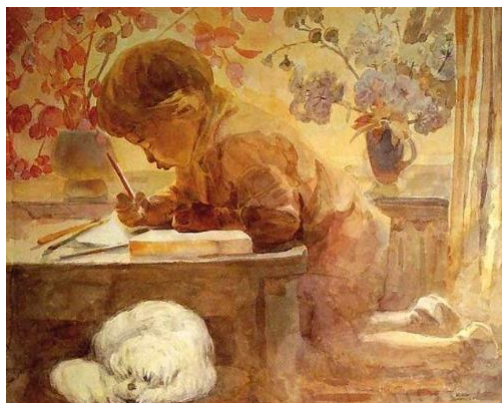
Не нужно заставлять ребенка слушать симфонии. Включайте Вивальди, Чайковского, Моцарта негромко во время рисования, игр, перед сном. «Времена года» Вивальди или «Детский альбом» Чайковского созданы специально для детей. Постепенно эта музыка станет для него родной и понятной.

Читайте книги об искусстве

Сейчас есть замечательные детские книги: «Прогулки по Третьяковской галерее» Андрея Усачева, «Сказки о художниках» Галины Ветровой, серии «Истории о художниках для детей». В них искусство подается через увлекательные истории.

Творите сами

После просмотра картины или похода в театр предложите ребенку нарисовать то, что ему больше всего запомнилось. Слепите героя спектакля из пластилина. Постройте замок, как на картине. Творчество — лучший способ присвоить впечатления.



Искусство как способ быть вместе

Уважаемые родители, приобщение к искусству — это не гонка за образованием и не способ вырастить вундеркинда. Это способ подарить ребенку яркие эмоции, научить его видеть красоту в окружающем мире и, что самое важное, — провести время вместе.

Не страшно, если ребенок не поймет замысла художника или уснет на половине спектакля. Страшно, если мы вообще не дадим ему шанса прикоснуться к чуду.

Ходите в театры, выбирайтесь в музеи, рассматривайте репродукции дома, слушайте хорошую музыку. Пусть искусство станет для вашего ребенка не школьным предметом, а любимым путешествием в мир красоты и фантазии.

Помните: даже самый маленький поход в музей или на детский спектакль может стать началом большой любви на всю жизнь.



Подготовила: Лихачева П.С.

Список литературы

1. Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет : пособие для воспитателей и специалистов по изобразительной деятельности, работающих по программе «Из детства в отрочество» / Т. Н. Доронова. – Москва, 1998. – 80 с.
2. Ковалицкая, Л. Батик : методика занятий с детьми 5–6 лет / Л. Ковалицкая. – Москва : Айрис-пресс : АЙРИС дидактика, 2008. – 105 с. – (Дошкольное воспитание и развитие). – ISBN 5-8112-3020-4.
3. Лутцева, Е. А. Секреты художественного мастерства : альбом для занятий с детьми 5–7 лет / Е. А. Лутцева. – Москва : Просвещение, 2025. – 64 с. – (Преемственность). – ISBN 978-5-09-091422-2.
4. Смирнова, Т. В. Художественно-эстетическое развитие детей 5–6 лет : занятия пластилинографией / Т. В. Смирнова. – Волгоград : Учитель, 2015. – ISBN 978-5-7057-4053-6.
5. Шорыгина, Т. А. Эстетические сказки : беседы с детьми об искусстве и красоте / Т. А. Шорыгина. – Москва : Сфера, 2021. – 80 с. – (Сказки-подсказки). – ISBN 978-5-9949-1687-2.